

مههدی زانا

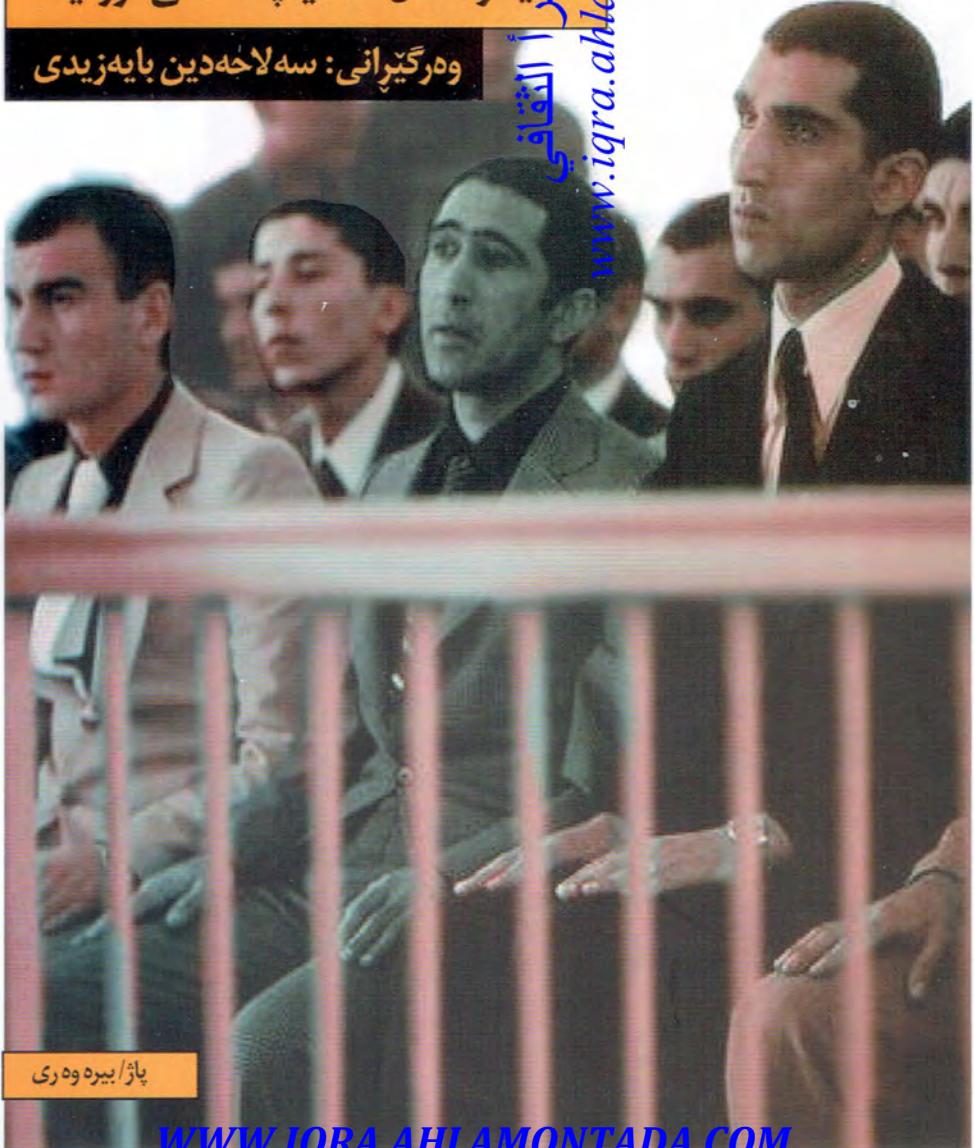
گرتوو خانه ی ژماره پینج

پیانزه سال له سیاچاله کانی تورکیادا

وهر گیرانی: سه لاحده دین بایه زیدی

مندى
قرآن
التقافی

www.igra.ahlamontada.com



پاز/بیره و هر ری

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

گرتوو خانه‌ی ژماره پینج

یانزه سال له سیاچاله کانی تورکیادا

مههدی زانا

وهرگیرانی: سه لاحه دین بایه زیدی



وہشانخانه‌ی پاز: ۲

گرتوو خانه‌ی ژماره پنجم
مه‌هدی زانا
(بیره و هری)
وه‌رگیرانی له فرهنگیه وه: سه‌لاحه دین بایه زیدی

سه‌رچاوه‌ی ئەم وه‌رگیرانی:
La Prison N° 5
Onze ans dans les geôles turques
Mehdi Zana
Arléa, 1995

به‌رگ و نه‌خشنه‌سازی: شلیئر بایه زیدی
به‌ریوه به‌ریی چاپ: جیمس چینی
چاپی يە كەم: ۲۰۲۳
تىراز: ۵۰۰
نرخ: ۳۰۰۰
چاپخانه: هیفی
وه‌شانخانه‌ی پاژ
ھەولیئر / باشۇورى كوردستان



وه‌شانخانه‌ی پاژ: ۲

له به‌ریوه به‌رایه تیئی گشتیئی کتیبه‌خانه گشتیئیه کان ژماره‌ی (۵۹۵) ای ۲۰۲۳-ئی پئی دراوە.

ئەشكەنجه توندترین شىوازى تىرۇرى تاکەكەسىيە.
پۆل ويلكتسون

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

پیشەکى

بەریوەبەرانى تۈركىيا دووپاتى دەكەنەوە كە تۈركىيا «دەولەتىكى ياسا» يە. نەگەر ڕووداوه کان ئەم لىتداوانانە بىسەلىتىن، ئەمە دەبى خەبەرىتىكى دلخۆشكەر بى. بەداخەوە نەو ھەوالانە بى بە تىمە دەگەن، زىاتر ناخوشىن.

سياسەتىي دىزە كورد ھېشتاش لەم ولاھە كارى پى دەكرى. لەمۇن پەرلەمان تارە كان دەگىردىن، ھەرەشە لە رۆشنىيران دەكرى، دەبرىنە بەردەم دادگە، سزا دەدرىن، ھەولۇ بىتەنگىردىيان دەدرى. لەوھەش خراپىتلە نامارە سامانىكا كاندا بەدى دەكرى: رۆژنامەمى مىليلەتى تۈركىي لە چاپى ۱۱ کانونى يە كەمى سالى ۱۹۹۴ يىدا پېستان دەلى كە لە ماوهى دوو سالى راپردوودا، سى ھەزار و ھەشتىسىد و چىل كەس بە ئەشكەنجه يان لە ئاكامى «لەسىدارەدانى بى دادگايى» دا مردوون.

يە كەم جار، تىرىنى يە كەمى راپردوو، بەرپرسىتكى حکومەتى ئەنقەرە، عەزىمەت كويلىۋۇغلو، وەزىرى ماۋە كانى مروقى تۈركىيا لەو نەپرىنگىايەوە كە نەو ئۆپەراسىيۇنە سەربازىيانە كاتى خۆئى لە پارىزگاي تونجەلى [دىرسىيم] لە رۆزھەلاتى تۈركىيا بەریو دەچوون بە «تىرۆریزمى دەولەتى» لەقەللمە بدا. ناوبراو لە وتۇۋىزىكىدا كە رۆژنامەمى جەھوورىيەت - رۆژنامە پىتوەر لە تۈركىيا - بىلاوى كردووتهو، رادەگەيەنى كە ھەزار و سىسىدە

و نهود گوند به توبزی له باشوروی رۆژه‌لاتی ئەنا دۆل چۆل کراون و دو میلیون کەس لە سەر سنورى تۈركىا لە گەل سورىا، عىراق و ئىران بىسەرپەنا ماونەتەوه.

ديارى بە كر، سەرە كىتىرىن شارى كوردستانى تۈركىا كە پىشتر شارەوانە كەي مەھدى زانا بووه، بە هوئى شەپقلى ئەۋارانەي لە گۇندا كانى دەوروبەرە و ڕاو نراون، ژمارەي دانىشتۇوانى لە چوار سەد ھەزارە بووه تە زياتر لە مىليونىك.

ئەم شايەتىدانە نائومىد و نائومىد كەرەي سەر كەدەي كورد مەھدى زانا، نەخوازە كە ڕابىدوو يە كى نزىك، واتە سالانى ھەفتا و ھەشتا تاوتۇئى دەكە، لە رووى سىياسىيە و تاقەتبەر و لە رووى مروييە و شىاوى پەسىند نىيە.

ددانى پىتىدا دەنیم كە بە دلىكى گىراو خويىندەوه، لە كاتىكىدا لە نىوان گومانىكى ترسقانە و رقىكى قورسدا سەنگەلا بۇوم. لە بەر ئەوهى ھېما يە كى جياوازم لە تۈركىا ھەبۇو. ئاخۇ ئەوه تۈركىا نەبۇو كە دەرگاكانى بۆ ئەو جولولە كانە كردىبووه كە سالى ۱۴۹۲ لە ئىسپانيا ڕاو نران؟ بۆ چما لە بەر فەلسەفەي نەرمى نواندى بەرامبەر بە كەمینە ئايىنى و نەتەوهىيە كان زور ستايىشمان نە كردىبوو؟ لە ڕوانگەي زوربەي ھەرە زۆرمانەوه، نەتەوهى ھەرە ئازادى جىهانى ئىسلام نەبۇو؟ ھەمۇو جارى كە وام لى دەھات رەخنە لە فلان و فيسار بېيارى بىگرم، بۆ نموونە پەيوهندىدار بە ياد و بىرەورى ئەرمەننە كان يان چارەنۇوسى كورده كان، كاربەدەستە تۈركە كان و ھاپرى ئەرمەننە كان يان چارەنۇوسى كورده كان، كاربەدەستە تۈركە كان و ھاپرى جووه كانى ئىستانبول ھەمۇو ھەولى خۆيان دەدا بۆ ئەوهى تىمبەگە يەنن دادوھەر يە كەم ھەلەيە. كاتىك پېتىم دادەگرت، باگۆيان دەدایەوه: «بايەتە كە پەيوهندىي بە تىرۇرۇزىمەوه ھەيە؛ بۆ چما ولاتىك مافى ئەوهى نىيە لە بەرامبەر توندو تىيىزى خويتا ويدا خۆى بېپارىزى؟»

بەلام باشە چىرۆكى مەھدى زانايەك كە بە هوئى پابەندىي بە برا كورده كانىيە و گىراوه، ئەشكەنجه دراوه و پاشان سزاي بە سەردا سەپىندر اووه،

له چ چوارچیوه‌یه کدا شیی ده کریته‌وه؟

ده‌لئی چی؟ چی ده‌وی؟ زانا دیتیری: «شتيک که ئیمە داواي ده کەین ئەوه‌یه بتوانين به زمانى خۆمان بئاخفین، له قوتاوخانه فېرى بىن، رۆزئامه و بەرنامه کانى رادیو و تەلەفزیون به كوردى بن. ئیمە دەمانه‌وی وە ک سەرجەم مروققە کانى تر بىزىن، رېز له كەرامەتمان، له كەسايەتىيمان، له كىtieتىمان بىگىدرى، له بەر ئەمەشە دەمانگىن، لىيمان دەدەن و دەمانكۈژن.»

ھېشتا به گومانىن؟ ياشار كەمال، گەورە رۆماننۇوسى توركىا، مەھدى زانا باش دەناسى. بە تەواوى له راستگۇيىھە كە دلىام دە كاتەوه: «ئەو پياوېك نىيە درە بىكا.» بە قسەي كەمال كە وتارى بويزانە ئىدانە كەر لە سەر سیاسەتىي ولاتە كەي بلاو دە كاتەوه، دوو هەزار گوندى كوردە كان له لايەن سوباوە رۇوخىتىراون.

مەھدى زانا ھېشتا گەنجە، له ھەرەتى تەمەن دايە. تەنيا پەنجا و چوار سالله. بەس، له بىرى ناكا و ناهىلى ئىمەش له بىرمان بچىتەوه كە پانزە سالى تەمەنى لە گرتۇوخانه تىپەرەندىووه. ئەو كۆمەلېك بىرەوهرى لە گرتۇوخانه دە گىرىتەوه كە بە رادىيەك درىنە و زالماهن كە ھەرسىركەن دىنەن ئەستەمە.

گۆشە گىرى، سووكایەتىي پاسەوانە كان، گوشار خستە سەر بۇ سلاوەكىدن لە سەگە كەي فەرماندە، لىيدان و جوپىن پىدان، خەۋزىاندىن، فەلاقە، لە ھۆش خۆچۈون، پى لىيان، جەمسەرى كارەبايى لە سەر ئەندامى نىرينى، سەگى ئالمانىي راھىتىرا بۇ قەپىگىتن لە ناوگەلى گىراوە رۇوتە كان - چۈن لەم درىنەيىھە، لەم سووكایەتىيە، لەم كەرامەت رۇوشاندە ئى مرۆغ كە بە شىيەھە كى ياسايى لە سىستەمدا رۇنراوه، تىيىگەين و شىييان بىكەينەوه؟ ئاخۇ ئەگەرى ئەوه هەيە ئەمە دىسان بەم دوايانە له توركىا، واتە له رۆژاوا و لە ولاتىكى ئەندامى ناتۆدا رۇوی دابىي؟ ماوه‌یه كى دوورودرېز، حکومەت بە مەبەستى سەركوتىركەن دە گۆنە ئەنلىيلىمى كورد»، وېرىاي

نکولی له مافی شوناسی فهره‌نگی نه‌ته‌وهی کورد، تهناهه‌ت هه‌ولی داوه زمانه‌که‌شیان له‌ناو بیا. ئاخاوتن به زمانی کوردی تاوانیک بwoo که سزاکه‌ی گرتتوخانه بwoo.

بهرپرسه کان و که‌سوکاریان پیمان ده‌لین حکومه‌تی تورکیا ناچاره بده‌نگاری ناسیونالیسته کورده کان بیت‌وه، به پاساوی نه‌وهی نه‌وان جیاخوازن، دیانه‌وهی داپرین و ئامانجی ېاسته‌قینه‌یان دامهزاراندنسی ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆی کوردیسە.

مه‌هدی زانا و هاوارتیانی، به پیچه‌وانه‌وه، پیسان وايە که کورده کان تهنيا خوازیاری پاراستنی میراتى فهره‌نگى و شوناسی نه‌ته‌وه بیانن. لە هەموو راگه‌یاندراوه کانیاندا، جەخت ده کەن‌وه کە کیشەی کورد دەبئ لە چوارچیوه‌ی سنووره کانی ئیستای تورکیادا چاره‌سەر بکرى.

بەلام ياسای سزادانی تورکیا نەم جۆره لىدوانانه کە باس لە بۇونى خودى نه‌ته‌وهی کورد لە تورکیا دەكەن، بە «تاوان» ئى جودا خوازى لە قەلەم دەدا. بؤیە مانگى ئاياري ۱۹۹۴، مەهدی زانا بە ھۆی قسە کانی لە پايسى ۱۹۹۲ لە كۆنفرانسييکى چاپه‌منى و پاشان لە بەردەم كۆميسىيۇنى لاوه‌کىي مافه کانی مرۆڤى پەرلەمانى نەورپا، بە چوار سال زىندان سزا درايەوه. هەر لە بەر نەم ھۆکارانە، ھەشت پەرلەمانتارى تورکیا، مانگى کانۇونى دووھم بە حەپسى جۇراوجۇر سزا دران، پىتىچ لەوان و لە ناوياندا لەيلا زانا، ھاۋۇينى مەهدی زانا، سزاپانزە سال مانه‌وه لە گرتتوخانه‌یان بەسەردا سەپىتىرا. سەرۆك مىتەران، ڇاک دولۇر، پەرلەمانى نەورپا، وەزارەتى دەرەوهی ئەمرىكىا و زۆر لايەنلى تر بەرامبەر بەم كرده‌وه نابەجىيە ناپەزايىان دەرىزى.

ياشار كەمال كە به‌شدارى زۆرىك لە دانىشتتە کانى دادگە بwoo، پىش حوكىمە كە رايگە‌ياندبوو: «ئەم دادگايىه دايرزىنە بۇ مرۆفایەتى، ئەگەر نەم پەرلەمانتارانە سزا بدرىن، تورکیا رىسىوايانە پى دەنیتە سەدەي بىست و

يە كەمەوە. من لىرەم تاکوو دژ بە كۆنسەئ ئەوروپا و نەتەوە يە كگرتۇوە كان كە هاوبەرپرسى ئەم دۆخەن، نارەزايى دەربىرم. بەرپۇچۈونى ئەم دادگايىھ بى پشتىوانى ئەوان نەكىدەيە. ئەوان ھەروەھا هاوبەرپرسى ئەو شەرە چەپەلەن كە لە باشۇورى رۆزھەلات [كورستانى تۈركىما] درېزەي ھەيە. لەم دادگايىھدا، ئەو گەلى تۈرك و ديموکراسىن كە دادگايى دەكربىن.» بۆچى كورد و تۈرك لە دەھورى مىزىك كۆنابىنەوە بۆ ئەوهى جىاوازىيە كانىان بخەنە بەر باس؟ بۆچى چاو لە نمونە ئىسرائىل و فەلەستىن ناكەن كە لە بىرى شەپى چەكدارى زانيان پىنگەي گفتۇگۇ ھەلبىزىن؟ ئەوانەي خاتۇو تانسى چىللەرى سەرۋەك وەزىران دەناسىن، وەك كەسىتكى ليپرال و بويىر وەسفى دەكەن. ئايا دەتوانى بەرامبەر بەو سەربازانە بوهەستىتەوە كە پىندەچى دەسەلاتى راستەقىنەي ولايتان بە دەستەوە بى؟ ھىوا دەخوازىن بتوانى.

گەله كەشى شاياني ئەمەيە.

ئىلى ويزل

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

من ناوم مه‌هدی زانایه. کوردم ئەمن. کوردی تورکیا. ئەز شاره‌داری دیاربەر بووم، گرنگترین شاری ئەو ناوچه‌یەی کە کوردە کان لىتى دەزىن، کوردستانى تورکیا. لە ۱۹۸۰ بەو لاوه، ده سال و ھەشت مانگى ۋەبەق لە گرتۇوخانە بووم، لە گەل ژمارە‌یەك کوردی تر کە ھەندىتىكىان ئەمېرىڭىز لە ژياندا نەماون، لە ھەلۇمەرجىتكى زۆر دژواردا مىردن كە لە ئەوروپا تەنانەت وىتاكىرىنىشى ئەستەمە.^۱ ئەوەندە ئەشكەنجه دراوم كە ئىستاش شۇيىتەوارە کانى بەسەرمەوە ماوەتەوە. ئەمەش، لە بەر ھەلۋىست وەرگرتىم بە قازانچى بىنەمايمەك كە بە لامەوە سەرەكى بۇو: مافە کانى کوردان. شتىك كە ئىمە داواى دەكەين ئەوهەيە بتوانىن بە زمانى خۆمان بىناخفين، لە قوتابخانە فىتىرى بىن، رۇزنامە و بەرnamە کانى رادىئۆ و تەلەفزىيۇن بە کوردى بن. ئىمە دەمانەۋى وەك سەرچەم مروقە کانى تر بىزىن، رېز لە كەرامەتمان، لە كەسايىتىيىمان، لە كىيەتىيىمان بىگىردى، لە بەر ئەمەشە دەمانگىرن، لىيىمان دەدەن و دەمانكۈزىن.

۱ . مەهدى زانا کانوونى دووهمى سالى ۱۹۷۷، لە ئاكامى دەنگدانى ېاستە و خۆى گشتى، بۇ خولىكى پىتىج سالە بە سەرۋىكى شارەوانى ھەلبىزىردا.

من له سیلقاتن له دایک بووم، شارۆچکه‌یه کی که ونار که رۆمه کان پییان ده گوت مارتیرۆپولیس و له سەدەی دەھم و یانزەھەمدا، به ناوی میا فارقین، پیتەختى دەولەتى کوردى مەروانییە کان بووه. سیلقاتن که له هەشتا کیلۆمەتری دیاریه کر هەلکەوتووه، شاریکە که هەر بەردیکى، هەر کۆلاتیکى، هەر گەرەکیکى شایەتحالى میژوویە کى دیزین و دابونەریتى پتەوی کورده کانه. ئەو گەرەکەی من لىتى له دایک بووم، هەر وەک مزگەوتە گەورەکەی شار، ھیشتاش ناوی سەلاھەدینى بەسەرەوەيە، قارەمانە نەجیب و دلۇقانەکەی شەرەکانى خاچپەرستان. ئاخۇ دەزانىن کە نەو کورد بووه؟ بابم له شارەوانى سیلقاتن کارى دەکرد. دايىكم پىتىچى كۈر و چوار كېچى بوو، بەلام لەم نۆ مەندالە، چواريان بە ساوايى مەدن. لە تەمەنی حەوت ھەتا دوانىز سالى رۆيىشتمە قوتاپخانە، بەلام لەبئر ئەوهى بەنەمەلە كەم ھېتىدە دەسترۆيىشتوو نەبۈون کە بتوانن تىچۈوو خوتىدەنە كەم دايىن بىكەن، بۇمە بەرەستى بەرگۈورىتىك. لە لای تىمە، بەگشتى پىاوان بە بەرگۈورىيە و سەرقالىن و زىياتر جلوپەرگ دەدرۈون. لەو ماوهىيە کە شاگرد بووم، داھاتىكىم نەبۈو، چۈنكە وەرگىتە كەم خۆى چاكەيەك بۇو كە دەرھەق بە من كرابىبوو. سالى ۱۹۵۷، وەستا نىازى دايىمەزرانىم و لەو رۆزەوە بە دوا، بۇو بە ھاوريتىم. بىيار بۇو بە درىزايى بىست سال شان بە شانى ئەو كار بىكەم، ھەتا ئەو رۆزەي سالى ۱۹۶۰ کە دەبوايە بچىمە سەربازى. تائەم رېتكەوتە.

من بىچىگە لە دەستخۇشانە، ھىچ مۇوچەيە كەم وەرنە گرت.

سەرەدەمە مىزمندالىيم پۇرە لە بەسەرەتاتى راپەرىنە کانى جارانى كوردان. كريپارە كان لە دوكانە کە ئەم بەسەرەتاتانە يان دەگىتىرايەوە. ئەوان زۆر جار ئامازەيان بە سەرەھەلدانى شىخ سەعىدى پىران دەکرد، سەرەھەلدانى کەى ۱۹۲۵، سالىيک پاش ئەوهى مىستەفا كەمال ناتاتسورك بە كارھەتىانى زمانى كوردى قەدەغە بىكا. لەو كاتەوە بە دوا، ئىمە بەو چىرۇكە گۇش دەكىيەن كە لە توركىا كورد نىيە و ھەموو دانىشتووانى ئەم ولاتە توركىن! جىگە

له راپه‌رینه که‌ی ئاگری له سالی ۱۹۳۰، باسی راپه‌رینی ۱۹۳۶ - ۱۹۳۷ ای دېرسیمیش ده کرا، شوئتیک که بزووتنه ووهی کورد به درتزاپی و چەیه ک و دوو و چە خەلتانی خوین کرا. رەشە کۆزى و دوورخستنەوە کان بىستيان له خەلک بىرى و ولاتى کوردانیان خاپور کرد. سەرەرای بونى سوپاي تورك له دياربەكر، ئىمە به نەيتى لەسەر گشت ئەمانە دەدواين، لى مەتسىدار بۇو.

ئەودەم، کوردستانى توركىا بە رووی گەشتىاراندا نەکرابۇوە. بە بىرم دى سالى ۱۹۵۹، چل و نۆ قوتابى و خوتىدكارى زانکۆ له نىستانبول گىران، تەنبا لەبەر ئەوهى بە کوردى قىسىيەن كىدبۇو! ئەمە سەرەدەمیك بۇو کە پارتى ديموکراتى توركىا کە تەنبا بە ناو ديموکرات بۇو، دەسەلاتى بە دەستەوە بۇو. بەریوە بەرە كانى، عەدنان مەندەرىس و جەلال بىيار ھەولىان دەدا رېشىنېرانى كورد سەركوت بىھن و لەوا لاشەوه، رۇژنامە كان ئەم باسانەيەن دەورۈزاند: «كوردە كان دەيانەوى دەست بەسەر ولاته كەماندا بىگرن» و زۆر قىسىي پەپووچى ترى لەم بابەتە. بەھەر حال، ئەم چل و نۆ كەسە قۇلېست كران و هەفەيە ک دواتر، يە كىيىمان بە مردوویي دۆزرايەوه.

ھەرچى بىن، لەو كاتھو، من خۆم بە ناسىۋنالىستىكى كورد دەزانم. مانگى ئايارى ۱۹۶۰. كودەتاي سەربازى ۋەنەرال گوپرسەل. چەند ھەفتەيە ک دواتر، ناوى خۆم بۇ سەربازى تومار كرد. ئىمە سى كەس لەسەر جىنگەيە ک دەخەوتىن، خواردن تىرى نەكىدىن و من بەردهوام داوام لە دايىك و بابىم دەكىد خواردەمەنىم بۇ بىتىرن. چونكە كورد بۇوم، نەركى قاپشۇردن و پاكوخاوتىيان پىن دەسپاردم. دوو سال سەربازىم كرد، سەرەتا لە دەنیزلى، لە نزىك دەريايى ئىجە و پاشان له نزىك سنورى يە كىتىنى سۆقىيەت، لە قارس و پازارچك. سالى ۱۹۶۱، راپه‌رینه نوييە کەی مستەفا بارزانى لە عىراق، جۆش و خرۇشى خستە دلى نەو گروپە بچووکەي كوردان کە ئىمە لە سوپا پىتكمان ھەتىابۇو.

دهسپیکی سالی ۱۹۶۳، دوای گه‌رانه‌وهم له سه‌ربازی، وه ک به‌گدرروو لای هه‌مان هاورتی پیش‌سو ملم له کار نایه‌وه. ئیمە گۆیمان له دهنگی کوردستان ده گرت که له عیراق‌هه بەرنامه کانی په‌خش ده کرد؛ رادیوکه به ئاسته‌م ده‌بیسترا، به‌لام بۆ ئیمە ناوازه بwoo. له و سه‌دەمه‌دا، ژماره‌یه ک په‌رله‌مان‌تاری تورک، به لیدوانی دوزمنکارانه رقه‌به‌رایه‌تی کورده کانیان ده کرد که ده‌بووه مایه‌ی تورووه‌یم. شه‌ویک به پیتی درشت له‌سه‌ر دیوارتیکی شار نووسیم «بزی بارزانی!». يه کەم راسانی من... بۆ به‌یانیه‌که‌ی رویشتمه ئه و کوچانه‌ی دروشمه کەم لى نووسیبیوو: پۆلیسه کان کوچانه‌کەیان گرتبوو. ئاپورای خەلکی وروژاو جمەی ده‌هات؛ پۆلیسه کان چەند کەسیکیان گرت. بريارم دا ئه‌گەر پۆلیس ئه و خەلکانه‌ی له‌بەر شتیک ڕاگرت که ده‌ستی ئاوانی تیدا نییه، خۆمیان راده‌ست بکەم. به‌لام هەر ئه و ئیواره‌یه، هه‌موویان به‌دران.

سیلڤان، سالی ۱۹۶۳. پارتی کریکارانی تورکیا تازه دامه‌زاوه؛ يه کەم حزبی چەپه و سه‌رکرده کانی مەحەممەد عەلی ئاییار و بەھیجە بۆرانن کە ژنیکی بیتییه‌یه. ئیمە بريار ده‌دین بەشداریی ئەم بزووته‌وه‌یه بین چونکه يه کەم لاینه که به پەرنسيب دوزمنایه‌تی کوردان ناکا. دیاره دواتر، له سالی ۱۹۷۱ دا، ئەم حزبە له‌بەر ئه‌وهی له گۆره‌پانی گشتی باسی گەلی کورد و مافه کانی وروژاندووه، قەدەغه کرا.

هەر ئه و ساله، ژنه‌رال [عبدولکەریم] قاسم، سه‌رۆکی دوّله‌تی عیراق به ده‌ستی بەعسییه کان کوچرا که دوای ئەمە، سیاسەتیکی سه‌رکوتکه‌رانه‌تریان دز بە کورده کان و کۆمۆنیسته کان گرتە بەر. بۆ ئیمەش، له تورکیا، ئه و سالانه فره دزوار بwoo. هەموو کەس دەتسا و شتى هەرە گرنگ له ڕوانگەی منه‌وه ئه‌وه بwoo که هەموو ھەولی خۆم بدم بۆ ئه‌وهی خەلک چیتر نه‌ترسن. سالی ۱۹۶۶، چالاکانه له ھەلمەتیکی تاییت به پالاوتنی نه‌وتدا بەشداریم کرد. ئه‌وهی راستی بى، له کاتیکدا نه‌وتە که له خاکى

کوردان ده‌رده‌هینرا، له شوینیتکی تر ده پالیتورا، نهوهش واى ده کرد هیچ سامانیک، هیچ کاریک لای ئیمه نهیه ته دی. مانگی ئایاری نه و ساله، کۆمەلیک تراکتم نووسى تاکوو کورده کان به قازانچى داواکاریبە کانمان بخەمە گەر. هاولتیانم له حزب زراویان چووبوو و ھاواکات، خەلک له ترسى تۆلەسەندنەوە، چالاکییە کەمی منیان به لاوه پەسند نەبۇو.

سەھرای ئەمەش، کۆبۈونەوە يەک لە سیلقاتان بەرپىوه چوو. له سەھتاي سالانى بىستە کان بەھو لاوه، ئەمە يە كەمین میتینگىي ياسايى کورده کان بۇو له توركىا! جەماوەرەتىکى زۆر ئاماھە بۇون؛ ناسیونالىستە کان، ھاوسوژە کان. بە چەند پەيقانىکى بە خىرھەتىان بەرنامە کانى کۆبۈونەوە كەم دەست پىتىرد، لىيەلى بەرپرسانى شارەوانىي يە كىسر دەنگى بلندگو كەيان بىرى. ئەمنىش بى بلندگو قىسىم كرد و ھەر چۆنیک بى، خەلک گۆيىان لە دەنگى من دەبۇو. خۆپىشاندەرە کان راىزى بۇون. بىستى شىتىکى جىاواز لە دەنگە فەرمى و باوه کان، ورەي بەوان دابۇو.

بەرەبەرى سالى ۱۹۶۷، له گەل تىكۆشەرانىي کوردى ناوجە کانى تر، بېيارماندا پەرە بهم ئەزىزۈمىنى کۆبۈونەوە ديموکراتىكانە بەھەين و گەشتىك بە شارە کوردىيە کانى وەك دىياربەكر، بەدىلىس، مۇوش و تاددا بکەين. بۇ يە كەم جار، له بەرددەم راي گشتى كىشەئى کورد و کوردىستانم ھيتايە گۆرى. راگەيەندراوىتكى کورتمان نووسى و من و دوو تىكۆشەرى تر بە ناوه کانى مە حمود يەشىل و مە حمود ئۆكتوجۇ و اۋۇمان كرد. سەھرای ئەمەش، ھەشت خويندكارى زانکو، له ڇىر كارىگەرلى زېبروزەنگى دىزە کوردانەي دەيە کانى راپوردوو، ئاماھە نەبۇون راگەيەندراوە كە واۋە بکەن. ئەندامانى پارتى كرتىكار، له ناوياندا بەرپىوه بەرە نىشتىمانىيە کانى، تارق زيا ئەكىنجى و نىھاد سارگىن، بەشدارى ئەم خۆپىشاندانانه بۇون. ھەر كە بانگەشەئى نەوه بىلاو دەبۇوە كە له «رۆزھەلات» میتینگ ھەيە، پۆلىسە کانىش بە خرى بەشدارىي کۆبۈونەوە کانمان دەبۇون...

رۆژه‌لات. له شیوازی ده بیرینی فەرمیدا کوردستان بەم جۆره ناو ده برئ: «ناوچە کانی رۆژه‌لات». چونکە لە ۱۹۲۴ مەن، نیمه نین. هەر نەبى، بە فەرمى نین. ماوهیه کى زۆر بەو «تۈركە شاخستانى» يانە ناویان دەبردین كە بە شیوه‌زارىكى لادىيانە قىسە دە كەن.

دۆخە كە بە خىرايى بەرەو خراپۇونى زىاتر دەچوو. لە كاتىكدا له گەل كۆمەلىك خوتىندكار، تازە لە دامەزراڭىنى رېتكەراوى فەرھەنگىي شۆرشگەرىانى رۆژه‌لات (بە گۈيرەي كورتكەراوە تۈركىيەكەي DDKO) بىوپىنه‌و، راگەيەندراوە كەمان داوايەكى ياسايى لى كەوتەوە: سالىك گرتتووخانە و غەرامىيەك. كوردىكى تربە ناوى تەحسىن ئاقچى، بەرپسىيارىي پارتى كريتکارى تۈركىيا لە موش، بە سالىك مانەوە لە گرتتووخانە سزا درا. نیمه نەم حوكىمەمان چىشت.

سالى ۱۹۶۸، بە ئەندامى كۆمىتەي ناوەندىي پارتى كريتکارى تۈركىيا هەلبىزىردرام. سالىك دواتر، لە دىاريە كە خۆم بۇ بەرئەندامىتىي دەستەي نوئىنەران دىيارى كرد، بەلام هەلبىزىردرام. يەكىك لە ھۆكارە كان ئەو بۇ كە من بەرگددۇورىكى سادە بۇوم و ئەمەش شىكى ئەبۇو. لەو كاتەدا بۇ كە من لە دىاريە كەر، پايتەختى سیاسى - فەرھەنگىي كوردە كانى تۈركىيا نىشته جى بۇوم. سالى ۱۹۷۰، جوابەجەنگىيە كەم لە گەل سەرۋەكى بىنكەي ژاندرەمە تايىبەت بە پاراستى تەكۈزى كرد - ئىدى هيىدى خەرىك بۇو دەناسرام - و ۋەوانەي پۆلىسخانە كرام. سالىك دواتر، لە كاتىكدا كۆبۈونەوەيە كى گشتىم لە حىلوان، شارقچەكەيە كى سەر بە پارىزگاي نورفا، بەرپىوه دەبرد، قۆلەست كرام و خرامە گرتتووخانەوە. ۱۲ ئى نادارى هەمان سال، كودەتايە كى سەربازى حکومەتە مەدەننیيەكەي سليمان دىميرتلى ropyoxاند.

من لە مانگى ئادارى ۱۹۷۱ مەن، هەتا تەمموزى ۱۹۷۴، لە گرتتووخانە دىاريە كە زىندانى بۇوم. سى سال و سى مانگ. نان و خۇراكمان كەم

بوو، به‌لام هیچ ندی، لیيان نه‌ده‌داین. به به‌راورد به‌و شتانه‌ی به‌دریزایی سالانی هه‌شتاکان به‌سه‌رم هاتن، ئەم گیرانه لە روانگەی منهوه قۇناغىتىكى تاييەته.

لە كاتى دەركەوتىم لە گرتووخانه لە سالى ۱۹۷۴دا، بۆم دەركەوت كە پارتى كرىتكارى توركىا، به هوئى داكۆكى لە مافە كانى كوردان، لە سالىك لەمەپىشەوە قەدەغە كراوه بە‌لام پارتىكى سۆسيالىستى كوردىستانى و گۇفارىك بەناوى ېتىگاي رېزگارى دامەزراون. سەرەپاي ئەمەش، زۇرى پى نەچوو، سالانىكى زۇر سەخت دەستييان پى كرد، نەخاسىمە مەوداي نىوان ۱۹۷۷ و ۱۹۸۰ كە ھاواكتا بۇو لە‌گەل گەمارقى ثابورىسى دەفه‌رە كوردىيە كان و گوشارى هەممە جۇر.

سالى ۱۹۷۷، هەلبىزادەنە كانى شارەوانىي دىياربە كر بە‌رېۋە چۈون. ئەودەم، دىياربە كر بە نزىكەي دووسەد و بىست و پىنج ھەزار ناكجىيەوە - ئەمەرۇ ژمارەدى دانىشتووانى مىليونىك و نىوە - نۆھەم گەورەشارى توركىا بۇو. لە نىوان چواردە بەرئەندامدا، بە پەنجا و چوار لە سەدى دەنگە كان هەلبىزىردرام - دەنگە كانم دووقات لە ھى كاندىدە كەى بولەند ئەجهويت كە ئەودەم لەسەر دەسەلات بۇو، زياتر بۇون. سەرەتا، كاربەدەستە توركە كان، پارتىزگار، فەرماندەسى سەربازى بە هەلبىزادنى من بىرىندار دىيار بۇون و نەياندەپىست دانى پىتىدا بىتىن. بە‌لام ج كەردىن: من بە شىوه‌يە كى دىموكراسىيانە هەلبىزىردرابۇوم!

بە درىزايى سى سال مانھوو لە سەرۋەتلىكى شارەوانىدا، بە ھەمە تواناوه ھەولەم دا دۆخى خەلک باشتىر بىكم. ئەمەش سەرەپاي نەيارىتىي رايەدارانى تورك، لەسەر ئاستى ھەرتىمى و سەرانسەرى كە ئابلىقەيە كى ثابورىسى ِ راستەقىنه يان بەسەر شارە كەدا سەپاندبوو: هىچ قەرزىك نەدەدرا، هىچ خەبىرىك لەو كۆمەكانه نېبۇو كە بە گشتى دەسەلا تادارانى دەولەت بۇ كەلۋەلە كان و گەشەي كۆمۈنە كان پىشىكەشى دەكەن. بە‌لام ئەممە كەى

کیشہ بیوو! سالی ۱۹۷۹ به قسه کردن له بهردم فیدراسیونی نیشتیمانیم هه لبیزیر دراوه کومارییه کان و سوسیالیسته کانی فهره نسا ئهم گه مارۆیم شکاند. سەرۆکی فیدراسیونه که، کۆچکردوو ئوبیئر دوبیئدو، شارهوانی گرۇنوبل و سکرتیره گشتیه که، ئاتوان بلانکا که دواتر بیو به جىگرى سکرتیری گشتی نەتهوه يە کگرتووه کان، بە باوهشی ناوه لا به پیلمەوه هاتن. ئەودەم کە له ولا تانی جیهانی سیھەم، نوخبە کان زیاتر چاویان له مۆسکو بیوو، بازىرقانی شاریکى گەورە کە بە شیوه يە کی ئاشتیيانه بەرگریي له سوسیالیزمی دیموکراتیک و دۆزى گەله کەی دەکرد، له بەر چاوى ئەوان ھاوبەشیکى دە گمەن و شیاوى رېیز بیوو. ھاوا کاره کانیان له رېتۇن و نانت، ئىدمۇن ئېرۇنى و ئاندرى شېئار و ھەروھا شاره کانی بىریست، بایقۇن و كىلەمۇن - فېرانیش تىكەل بەوان بیوون. له ماوهى چەند ھەفتە يە کدا، کاروانیتىکى بیوپەی پىتكەراتوو له سى پاس و پاشەرۆدانى چاکىراو، له فەرنساوه کەوتە رى، بە ھەممۇ ئەورۇپادا تىپەرین تاوه کوو بە ھاناي دىارى بەرگەن. جەموجولىتىکى ھاوسۇزى ېاچلە كىتەر کە کارى له دلى ھەممۇ كوردانى تۈركىا كرد. ستايىش و خۇشويىستى فەرنسا له نىشتىمانىي كوردان پەرەي سەند. سەرۆک وەزىرانى ئەوکات، بولەند ئەجەھویت خيانە تەکەی شەرمەزار كرد و تانە و تەشەرى لە «ئىمپېرالىزمى رۆزاوا» دا كە «لە ھەولى لە تىكىدىنى ولاقە كەمان دايە!»

ئەوانەی مەنيان ھەلبىزادبىوو، خەلکانى سادەي گەرە كە کانى قەراغ شار، زۇرى پى نەچوو بۇيان دەركەوت كە دەستە يە کى بازىروانىي راژە كار، سەرە راي تەنگۈچەلەمە کان، تواناي ئەوهى ھەيە خزمەت بە گەل بىكا. چىنە دەولەمەندە کان بەداخەوو بیوون كە شارىتى وابە شان و شىۋا «لە بەر خەتاي خەلکى ېەشىۋە كە و تبۇوه دەست «خەلکانى نەخويىندەوار، كۆمۈنىست و بى بىرونامەي زانكۇ»... ھەرچى ېۆشىنېرە چەپە کان بیوون، ھەروا كە خەونىيان بە ئىتىوارە گەورە كەی شۇرۇشەوە دەبىنى، نەياندە ويست

«دهستیان لمناو به ریوه به رایه تیی ریفورم خوازانه‌ی سه‌رمایه داریدا پیس بکهن». لهم بینه‌دا، دوختی سیاسی روز به روز نالوقت دهبوو. تاقمه چه په توندروه و راسته توندروه کان، له پیناو ناسه قامگیر کردنی دهله‌ت، به شیوه‌ی توندوتیش، له کتیبه‌رکنی دابوون. ډوشی ئابووری بهره‌و دا زان دچوو.

۱۲ ئی نهیلوولی ۱۹۸۰، سوپا به پاساوی چه‌سپاندنی نهزم و یاسا، به درنده‌بیه که پیشی راهاتبوو، کوده‌تایه کی نوتی هه‌لگیرساند. په‌رله‌مان هه‌لوه‌شاوه، حزبه کان، ئنجومه کان و سه‌ندیکا کان قه‌ده‌غه کران. دهسته‌ی بازیرفانیش به هه‌مان شیوه هه‌لوه‌شاوه، ئه‌فسه‌ره کان جیگه‌ی شاره‌داره کانیان گرته‌وه. سوپا و پولیس، پالپشت به پلانیکی داریترزاوی له‌میژینه، به پیشی په‌رگالیکی بازنه هاوناوه‌نده کان، دهستیان به گرتی په‌رله‌ماتاره کان، وزیره کان، سه‌رۆکی حزبه کان و سه‌ندیکا کان، شاره‌داره کان، خویندکارانی زانکو، تیکوشه‌رانی ریکخراوه یاسایی و نایاساییه کان، روزنامه‌نووسان و به کورتی گشت ئهو که‌سانه کرد که له کوماره دلخوازه که‌مالیسته که‌یاندا، له روانگه‌ی ئهوانه‌وه، ناپه‌سنه‌ند و بینکه‌لک بعون. چونکه سه‌ربازه تورکه کان، هر هه‌موویان خهون به «چاخی زیرین» ای ساله‌کانی ۱۹۲۰ هه‌تا ۱۹۳۰ ووه ده‌بینن، ئهو سالانه‌ی له سایه‌ی «حکومه‌ته روشنگه‌ره که‌ی ئاتاتورک»، ولات به حزبیکی تاقانه، سه‌رۆکیکی تاقانه‌ی هه‌تاهه‌تایی، زمانیکی تاقانه و نایدیل‌لۆزیاوه کی فه‌رمیی تاقانه به‌ریوه ده‌برا و هه‌موویان ملکه‌چ، نیشتمانپه‌روهه و تورک بعون. هه‌موو ئهو که‌سانه‌ی وه ک کورده کان، خه‌لکانی چه‌پ و نیسلامیه کان، لهم چوارچیوه‌یه‌دا نه‌ده گونجان، به شیوه‌یه ک سزا ده‌دران که شیاوی خویان بعوو: گرتتوخانه، ړه‌شه کوژی، دوورخسته‌وه. بهم جوړه، ژنه‌راله کان جاريکی تر ګه‌رابونه‌وه تاکوو ئه‌م چاخه زیرینه سه‌قامگیر بکنه‌وه! وهی به حالی ئیمه‌ی لادر بیرچه‌وته که‌ی ئایینه فه‌رمیه که!

۲۴ نهيلولى ۱۹۸۰، يانى دوانزه رۆز دواى كوده تاکه، له گەل سى هاوريى ترى كوردم قۆلبهست كرام. ئىتمە راستەوخۇ ېهوانەي ناكاديمىيە سەربازى كراين كە لە ژىرزەمینە كەيدا جل ژۇور ھەبۈو. ھەر ژۇوريك بە درىزايى مەترىك و ھەشتا، بە پانايى ھەفتا سەنتىمەتر پان بۇو و سى سەنتىمەتر دوورى عەرزە كە، بە دىسوارەوە قايمى كرابۇو. كاتىك دەرگا كە پىتە دەدرایەوە، ھەستم دەكىد بە زىندۇويى خراومەتە ناو تابوتىكەوە. نەمدەتowanى دەستە كانىم درىز بىكم؛ ئەپەرە كەى دەمتowanى دوو ھەنگاون بىتىم، دبوايى لەسەر پاڙنە بسوورىمەوە ديسان دەست پى بىكمەوە. يىنگمان دەمتowanى رابكشىم، بەلام تەختە كە هيتنىدە بەرتەسک بۇو كە مەحال بۇو بتوانىم لەسەر پشت خۆم درىز بىكم. بۆيە ناچار بۇوم لەسەر لا بخەوم؛ كاتىك خەو بەسەرمدا زال دەبۈو، ئەم شىوازە بۆ خۇتون ناسان نەبۈو. دوو جار ھەستم دەكىد لە گرتوو خانەدام: لەبەر بىتەرييوبون لە ئازادىم و لەوهش بىترازى، بىتەشبوون لەھەر جۆرە بزووتىك.

دوو سەھات دواتر، پاسھوانە كان بە دوامدا هاتىن. چاويان بەستم و پالىان پىتە نام. گويملىنى بۇو بە سەربازە كانيان دەگوت: «مەھدى زانا دى.». ئەوان يەكسەر دەستبە كار بۇون: دە كەسيكىيان وەرگەرانە سەرۇگۇتلاكم. پاش كەمىك، ديسان برامەوە ژۇورە كەى خۆم، ھەروا بە چاۋ دەست بەستراوى.

پاشان، پاسھوانىكەت و لىتى پرسىم:

«تۆ تۈركى يان كورد؟»

«كورد!»

«ئافەرىن. تۆ پياوينكى بويىرى..»

ئىنجا، وەك چۆن هاتبۇو، ئاواش ىۋىشت. ھەمان رۆز، پىتەم وابى سەر لە ئىتىوارە كەى، بە دوامدا هاتنەوە، چاويان بەستمەوە ديسان لىيان دامەوە.

شەق و شەپلاخە و جىتىو لە ھەمموو لا يەكەوە بەسەرەمدا دەبارىن. لە بەينى پشۇوېدە كدا، يەكىكىان پىتى گوتىم: «خۇزىرىي گەندوگۇو! بۆسىن سال دەچى چاوهرىوانىي ئەم رۆژىين، لەوەتەي تو سەرۋەتكى شارەوانىت! نىستا، تەنانەت خودايىش ناتوانى بە هاناتەوە بى...»

ئەمە نزىكەي نىيو سەعاتى خايىند، ھەستم بەورقە سامناكە دەكىد كە لە ناست من ھەيانبۇو. لە دووماھيدا، يەكىك لەوان پىتى ِراڭەياندىم: «ئەمە كۆبۈونەوەي بەخىرەتىنان بۇو!» پاشان، بۇ ماوهى دwoo رۆز لە كۆلم بۈونەوە. رۆزى سىتەم، بە دوامدا ھاتنەوە، چاوابيان بەستم و دەست و قاچىان گرى دام، بەزەمە كە دەستى پىنكرد. سەرەتا بە فەلاقە؛ نەشكەنجه يەكى زۆر لەميتىنە كە كارىگەرييە كانى خۆى سەلاندۇوو. بە شولك و گۇپال لە بەرى پىتىان دەدام. كاتىك لە ھۆش خۆم دەچووم، ئاويان پىتىدا دەكىرم و ديسان داركارىسان دەكىرمەوە. دواى نەوهى باش لە بەرى پىتىان دام، فەريان دامە سەر عەرزى و پىتىان لە پىشتم نا، ھەر كامە و بە نۆرەي خۆى - ئەوان چىل كەسىك دەبۈون! پاشان جىتىو دابارىن: «قۇونىدەر، لە دەمت رىيم...» دواجار، م尼يان بىرده ھۆلىك، لەۋى رۈوت و قۇوت و بە دەست ھەلىانواسىم و تەزووى كارەبايان لە ئەندامى نىتىنە و كۆمم دەدا. كاتىن كارەبايان لى دەدام، سەرتاپاي لەشم ھەلەلەرزى - ئەوان بەمەيان دەگوت «تەيارە فراندىن». كە بۇورامەوە، بە نۇوكى پۆستالە كانيان م尼يان وھەوش هيئىا يە. پرسىيارە كانيان: ناو و زانىيارى دەرىبارە رېتكختىنە كەم، پەيوهندىيە كانىم... «ئەگەر دەتەوى لە كۆلت بىنەوە، تەنيا ئەم لەپەرەيە وازقا بکە و تەواوە!» ئەم بىنەوبەرەيە پانزە رۆزى خايىند. ھەمموو شەوى، دەوروبەرى سەعات يەك، پاسەوانىتىكى كورد دەھات ئەو پەرەيە دەكىردەوە كە بەرددام لەسەر چاوم بۇو و ناوى پى دەدام. ھەستم دەكىد غەمبارە لەوەي بەسەرم ھاتسووە. ھەبۈنى ئاسوودەبى پى دەبەخشىيم. پاشان، ئەم رەوتە دەستى پى دەكىردەوە. نەخوازە نەشكەنجه بە كارەبا. رۆزىكىيان، گۇيىم لەم وشانە

بwoo: «مه‌هدی زانا، ئەم ریسواییه له پای چی؟ ئاخۇ دەزانى له چ دۆختىك داي؟» دەنگى ئەو ژنه‌رالله ناسىيەوه كە فەرماندەي مەيدانىي دىياربەك بwoo. لە وەلامدا مىتەقىم لىتىوھ نەھات. ئەو بەردەوام بwoo: «دەبىنى خوت خستووه تە ج رېوشىكەوه؟» (لەم بەينەدا، ئەشکەنجه دانى مەيان راگرتبوو.) «جارى وايە مەرۆف دەبىتە خانى خانان، جارى واشە دەبىتە تۆزى بانان...»، ئەمە بwoo وەرامى من.

دىسان شەق و شەپلاخە له ھەموو لايەكەوه، پاشان گەرائەوه بۆ ژۈورە كەم. ئەم ئەشکەنجه زۆرەي كە چىشىتم، بە جۆرىك لە جۆرە كان به بۇنەي سەردانى ژنه‌رالله كە رېتك خرابىوو. دواي ئەم بەرنامەيە، بۆ ماوهى دوو رېۋەزارىانلى هەتىنام و پاشان ئەشکەنجه بە شىيەھى جۇراوجۇر دەستى پى كىردهو، بۆ ئەوهى قەت نەزانىم چ شتىك چاوه‌رۇانىم دەكა. مامەلەيە كى تر: نمايشى لەسىدارەدان. ئەوان مەيان بەرز كىردهو و تەنافيكىيان لە مل ھالاندەم، پىيم وابوو كوتايىيە و ئەوان لەسىدارەم دەدەن. پاشان، نەيانھېشت بخنكىيم و لېتكۈلىنەوه كەيان دەست پى كىردهو - ئەوان ھەولىيان دەدا بەترىستىن. زۆربەي ھەرە زۆرى گىراوان بەم جۆرە مامەلەيان لە گەلدىدا كراوه. لەم چوارچىيەدا، دواي گىرتى كۈرىكى چواردە سالانە، ھەر شەيانلى كىردى ئەگەر نەپەيىقى، دەستىدرېزى دەكەنە سەر... ئەويش كۆمەلېك ناوى ھەلپىشت، ھەموويشى بە ھەل، چونكە ئەو هيچى نەدەزانى. دوايى، هات لە منى پرسى چۈن گشت ئەو كەسانە ئاگادار بکاتەوه كە «لەقاو»ي داون.

جارى وا بwoo، دەيانخستىنە ناو تابوتىكەوه كە شوئىنېكى بچووكى ھەبwoo بۆ ھەناسەدان و بە گۈرەي خۇراغىرى ھەر كامەمان، دوو - سى رېۋە لە تابوتە كەدا دەيانھېشتىنەوه. ھەر وەھا «رەھوھ قاز» يىش ھەبwoo: بە رەۋوتى لەناو ئاوى سارددا، پى بەستراو، ئىيان دەداین بۆ ئەوهى لەسەر جۆكان بېۋىن، تا ئەو كاتەي دەبوراينەوه. پىتىھە كانمان ھەلدىدەن، ھېلىكە

گونه کان هه‌لده مسان، به‌لام ئهوان نه‌یاندھویست بمانکوژن، ئەشکەنجه‌یان تا راده‌ی ئەپەری بەرگە گرتى ئىمە زۆر دەکرد. ھەندىتىك جار، لە خورد و خۇراڭ بىنېشيان دەکردىن و لەم ماوهىدە ھەروا داركارىيەن دەکردىن. بۇ ئەشکەنجه‌ى زۆر «تايىهەتر» نەبى، وازيان لە داركارى نەدەھەتىنا. ھەمۇو جارى كە كەسىتكە لە ھۆش خۆى دەچۈو، لى دەگەران سەعاتىك يان دوان بخەۋىت و پاشان دەستييان پى دەکردىو. وەك مۇتەكەيەك وابوو كە دواى لەخەوهەستان دووبارە دەبۈوه.

ئهوان بە شەو و رۆز لەۋى بۇون. وەسواسانە. ماندووينەناسانە. ھەر كە ھەستيان بەھە كردىبا خەرىكە خاو دەبىنەوە، وەك ئەو كاتانەي خەومان دەھەت، لەۋى بۇون تا رامانتەكتىنن و بمانەتتەوھ سەر خۆمان. ئهوان دەيانویست بمانشكتىن و ھاوسەنگىمان تىك بەدن، تا دواجار ئاماھە بىن ھەر لەپەرەيەك واژە بکەيەن و مل بە ھەممۇ شتىك بەھەن. ئەمانەش دووبارە دووبارە دەبۈونەوە. سەربازە كان جىنگەي پۆلىسە كانىان دەگرتەوە - بەرددوام لە دەستەي پىنج يان شەش كەسىدا - و ئەوانىش بە نۆرەي خۆيان لېيان دەداین. بەندىراوە كە، چاوه کانى ھەمېشە بەسترابۇون و ئازاي ئەندامى شىن و مۆر و ئاوسا بۇو.

بە درېزايى ئەم رۆزانە ئەشکەنجه و لىدانى بى پسانەوە، تەنبا بۇ چەند ساتەوەختىك بۇ خواردنەوە و خواردن مۇلەتىيان پى دەداین. دەورييەكان لەسەر مىزىتىك دادەنران. فيتووېك: دادەنىشتىن. پىيان دەگوتىن: «پىنج خولەك كاتسان ھەيە نانە كەتان بخۇن.» لەگەل پارووی دووهەمدا، مىزەكەيان دەكوتا بۇ ئەوهى ھەستىن. لە ماوهى گشت كاتە كانى ئەشکەنجهدا، مۇسيقا لى دەدرا. بە بەرددوامى. كاتىكىش لە گىراوييکيان دەدا و ئەشکەنجه‌یان دەکرد، دەنگى مۇسيقا كەيان كەم دەکردىو تاکوو ھەمۇويان گوتىان لە قىزە و ھاوارى بى. گوشارە دەرۇونىيە كانيش بە ھەمان رادە دېوار بۇون: ئەگەر يەكىك لە ئىمە خۆى لە واژە كەردىن بواردبا،

هه‌ره‌شەيان ده کرد که هاوسه‌ره کهی ده‌هینن: «خوت ده‌بىنى چون ده‌يەتىنинه قسه.» بە دەم يىستنى قىزەئى ژنە ئەشكەنجه کراوه کان، هەر كامەمان لە دللى خۆيدا دەيگوت: «ئەمە هاۋىزىنە كەى منه.» ئىمە هەروھا گۇبمان لە هاوارى مندالان دەبۇو و بە خۆمان دەگوت: «بۆيى هەيە ئەمانە مندالە كانى من بن...»

ناخر ژنى بەندىكراوېش هەبۇون. جارىكىان، گىراوىك بە ناوى عەلى سارىگۈيل كە دەنگى قىزەئى ژنە كەى ناسىيۇوه، وەك شىتان سەرى بە دىواوه كەدا دا. پاشان، عەلى لە ژىر ئەشكەنجهدا مەرد. لەبەر يىخەوى و ئەشكەنجهى بەردهوام بېستمانلى بېابۇو. هەركاممان لە خۆي دەپرسى ئاخۇ دەبى كاغەزە كە واژۇ بىكايىن نا. گوشارە كان سات و كاتىيان بۆ نەبۇو: ئەوان تەنانەت نەياندەھېيشت دەست بە ئاۋىش بگەيەنин. ئەو ھۆلانە ئىمەيانلى رادەگرت، پەبۇولە كرم و مىرۇو. نزىكەى چل كەسىك تىياندا رادەكشاین و هەولمان دەدا يەك - دوو سەعات پشۇو بىدەين.

ئەوان دەربارە سەفەرە كەم بۆ ئەوروپا كە سالى ۱۹۷۹ بە مەبەستى وەرگرتى يارمەتى بۆ شارە كەم كەرىدووم، لېپىچىنەوەيان لە تەكدا كەردم. دەيانو يىست بىزانن كىيم يىنيو، چىم كەرىدووه، بۆچى ئەم كاتەى من بازىرۇقان بۇوم، شارى دىياربەك كەپاسى چاڭكراوهى بە دىيارى لە فەرنسا وەرگرتۇوه. حسېب و كىتىسى ئەوروپىيە كان چى بۇوه، بۆچى سەرنجى كوردانىان داوه؟ ئەوان پەيتا پەيتا دەھاتنەو سەر ئەم باسە: بۆچى ئەم يارمەتىيەمان پى دراوه، بە كام ئامانج؟ چ كەنوبەيىتكى لە نىتوان ئىمە و فەرنسادا هەبۇو؟ چوار پىپۇر لە ئەنۋەرە، لە بەریۆبەرایەتىي دەزگائى ھەوالگىرى (مېت) اوهە هاتن. دەيانو يىست بىزانن بە ناوبىزىوانىيى كى ئەم يارمەتىيانەم وەرگرتۇوه.

نهوان ههروهسا لیسان پرسیم کهندآل نهzan^۲ کتیه - وک نهوهی نهزانن ج کهسه! دهیانویست شاره زای نه و ریگایانه بن که پاسه کان بو هاته تورکیا پتیاندا هاتبون! وه لامم دانهوه: «به ریگای ناسایی گرتوبل، کلیرمدون - فیران، رینون، بریست و پاشان نیتالیادا هاتبون تا گهیشتونه ته تورکیا.» نهوان گوتیان: «تؤ له فهرهنسا وه کوو سه ره کی کوردده کان پیشوازیت لى کرا.» ههولم داتیبان بگهینه نم که شاره وانی وک خوم به پیلمه وه هاتن. هه تا نه وکات، له هولی گشتیدا ته نیا کورد هه بون. زوربهی هه ره زوریان له بسه هر هوکاری سیاسی له وی بون، وک نه و شو قیر تاکسیهی که نه یویستبوو مل که ج بکا. ههولیان دهدا باجی لى و هر بگرن - نهوان زور جار بو باشبوونی رهوشی زیانیان نهم کارهیان ده کرد. له کاتی باری ناتاسایدا، پولیسیک یان سه ره بازیک، له ریگهی نهمهوه، به ناسانی دهیتوانی بژیوی ژیانی دایین بکا: نه و کاغه زیکی به واژه کردن دهدا که تییدا دان به هه لهیه کی زور قورستر له وه دانزابوو که که سه که کردبووی و پاشان، داوای پارهی ده کرد بو نهوهی دو سیه که پشتگوی بخری... قانونی جهنگی، هه ره مه کیه... و دهوله مهندبوونی ده سه لاتداره مهندنی و سه ره بازیه کانیش. به لام گشت نه مانه په راویز بون؛ مه به سته راسته قینه که یان سیاسی بوو. نامانچ؟ له ناوبردنی هه ر جو ره مهیلیکی ناسیونالیزمی کوردی، کپکردنی ته نانهت سه ره تایترین ویسته کانی کورد و تیکشکاندنی نوخبهی کوردمانگیک دوای نهم دو خه، له ها ور تکانم دابرام و گواسترامه وه ژووری تاکه که سی. ده روز له وی به ته نیا مامهوه، که له بچه به دهست و چاوه ری. دادوه ره که، دوای پیدا چوونه وهی دو سیه که م، هیچ هوکاریکی بو مانه وهم له گرت تو خانه دا به دی نه کرد. «به داخه وه، به لام کاریه دهسته سه ره بازیه کان ده ستوریان داوه تیوه له گرت تو خانه را بگرن. من هیچم له دهست نایه.» لای من دانی به مه دانا.

۲. کهندآل نهzan، که سایه تی ناسراوی کورد له فهرهنسا، له دامه زراندنی په یوهندی ها و کاری له گه ل شاره داره کانی فهرهنسا یارمه تی مه هدی زانای داوه.

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

گرتوو خانه‌ی سه‌ربازی دیار به کر

له گه‌ل سی کوردی تردا، که دوانیان له بنکه‌ی شاره‌وانی جینگری من بیون، گواسترامه‌وه بتو گرتوو خانه‌ی سه‌ربازی ژماره ۱ دیار به کر. له کاتیکدا هاوردیانم له یه ک ژووردا بهند کرابیون، من خرابوومه ژووریکی تره‌وه. به دریزایی سی رۆز که سم نه‌بینی (پاسه‌وانیک خواردنی ده‌هینا و پاشان دورییه که دبرده‌وه). بتو نه‌وهی هه‌والیک بزانم، له ده‌گاکم دا. دوای ماوه‌یه ک، نه‌فسه‌ریک هات و پیی گوتم: «لبه‌ر ناسایشی خوتان نیوه‌مان به ته‌نیایی زیندانی کرد ووه.» ده رۆزی ته‌واو لهم ژووره بیزراوه مامه‌وه، دهست به که‌له‌بچه و دابراو له دنيا. سه‌مرای نه‌مه‌ش، له چاو نه‌وه‌ستانه‌ی که پیشتر بینی‌ومن، ژووره که هه‌ندیک فراوان بwoo: دوو مه‌تر له سه‌ر مه‌تریک و هه‌فتا، له گه‌ل ته‌ختیکی بی دوشـه ک. چلکن بیوم و نه‌مدت‌توانی خۆم بشۆم. له کاتیکدا سه‌رتاپا قریز بیوم، له گژ فکران راده‌چووم، ده‌رۆیشتم، چاوه‌ری ده‌مامه‌وه، خه‌یالم ده‌هۆنده‌وه، خه‌ونم به شیزه‌یه کی ناوه‌وه ده‌بینی، به که‌میک گولاوی سه‌ر په‌مۆیه ک! دوای چل رۆز ده‌ستبه‌سه‌ری، له یانزه‌هه مین رۆزی گرتوو خانه‌ی تاکه که‌سی، دواجار نه‌ندامانی بنه‌ماله که‌م توانيان سه‌رم لئی بدهن. قه‌ده‌غه بیو له نیو خۆماندا

به کوردی بدويين. دايكم له ناست بىدهنگيم ده گريما- من نه مده ويست به تورکى په يفم - و سكالاى ده كرد: «کوره كەم كەر و لال بۇوه!» كەمېك دواتر، گواسترامەو بۆ گرتووختانه‌ی ژماره پينچ، گرتووختانه هاواچه رخه كەي دياربەكر (له كاتى كودەتاكەي ۱۹۸۰دا هيشتا تەھواو نەبىوو). له گەل سى هاوارى كوردە كەي ترم له گرتووختانه‌ی ژماره يەك، كە دوانيان جىنگره كانى پىشىووى من بۇون، گواستارىنه‌و بۆ ژوورى ژماره يانزه. ژوورە كە بۆ بىست و دوو زيندانى ئامادە كرابوو و چل و سى كەس لە ئىمەيان تى خزاندبوو. له گەل گەيشتنمان، گىراوه كانى تر دەمېك بۇو مانيان له خواردن گرتبوو تاكۇو نارەزايەتى بەرامبەر بەھ نازار و نەشكەنجانە دەربىن كە دەيانچىشت. من كە نەم مانگىتنەم پى گونجاو نەبۇو، بۆم شى كردنەوە كە باشترايىھ سەرداريان بایكۆت بىكەن: ئەوهى راستى بى، گىراوه كان له بەردم نەندامانى بەھ مالە لييان دەدرا. تەنانەت يە كىك لەوان تا ساتەوەختى مردن لىيى درابۇو! من خۆم له سەردارنى كەسوكار دەبوارد و بىانووم نەوه بۇو كە له دۆخىكى باشدا نىم بۆ نەوهى بچىمە لايان.

سەرەتا، لەم گرتووختانه‌يە ژماره پينچەدا، به بەرده وامى لىيمان دەدرا، بەلام نەمە شىاوي بەرگەنگىن بۇون - هيچ خالىتكى هاوبەشى له گەل مامەلە سامناكە كەي مانگىك دەستبەسەرىدا نەبۇو. هيچ كارىك نەبۇو بىكەين. دەست بەسەر هەموو شتە كاماندا گىراپۇو: راديو، وەرقى يارى و تاد. پاشان هيدى هيدى، به شەھ و رۆز، هاوارى نەشكەنجە كراوامان بە گۈئ دەگەيشت. هاوارى پىاوان و ۋىنان.

۱۴ شوباتى ۱۹۸۱، گۈزىنى ژوورە كە. لە شوئىنى نوى ئىمە تەنيا چوار كەس بۇوين. لە بلۆكى پەنجا و پينچ. گرتووختانه كە لە چوار نەھۆمە كەيدا دە ژوورى هەبۇو. بە گشتى، ژمارەي ئىمە زيندانيان سەد و شەست كەس بۇو. خشته‌ي كاتە كان بە تەھواوى رېك خرابۇو: سەعات پينچ لە خە

هه‌لّدستاین، سه‌عات شهش و نیو به رچاییمان ده خوارد: سوپی ثارديان هرهیشه. ناچار بیوین بیارینه‌وه، ده‌رهه‌ق بهوهی به سه‌رمان دی، شوکری خودا بکه‌ین، ته‌مندریزی بـو سوپا و نه‌ته‌وهی تورک به ناوات بخوازین! ئه‌گهر ملمان بهمه نه‌دابا، نانبراؤ ده کراين و لیمان ده‌درا. دواي قهیری، له بری نه‌وهی سه‌د و شهست که‌س بین، ژماره‌مان گهیشته سیسه‌د و بیست که‌س. له زوروه کان شوتی جوولانه‌وه نه‌مابوو. له کاتیکدا و هرزی، زستان پله‌ی سه‌رما بـو ژیز سفر دابزیبوو، لهم بینا چیمه‌نتویه‌دا، ئیمه دوش‌کمان نه‌بwoo. له جیاتی په‌تـو و چه‌رچه‌ف، من ته‌نیا خاوه‌نى بارانیه‌ک بـووم...

شه‌ویکی کوتایی مانگی نادار، چوار گیراوی نوی به‌دهم لیشاوی جنیوه‌وه فری درانه ناو زوروه که‌مانه‌وه. ته‌نیا شورتیکیان لـه‌بـه‌رـدـا بـوـو و لـیـان درـابـوـو. نه‌وان په‌رـلـهـمـاتـارـاـیـ کـوـرـدـ بـوـونـ: تـهـنـاهـتـ يـهـکـیـکـ لـهـوـانـ، مـسـتـهـفـاـ کـلـیـچـ، له حـکـوـمـهـتـ کـهـیـ پـیـشـوـوـ، نـهـوهـیـ بـوـلـهـنـدـ نـهـجـهـوـیـتـداـ، وـهـزـیـرـیـ دـهـوـلـهـتـ بـوـوـ. پـوـلـیـسـهـ کـانـ دـلـخـوـشـ بـوـونـ کـهـ لـهـمـ پـهـرـلـهـمـاتـارـانـهـیـانـ دـهـداـ. له خـوـشـیـانـ شـاـگـهـشـکـهـ بـیـوـونـ - شـیـواـزـیـکـ بــوـ نـهـوهـیـ تـوـلـهـیـ خـوـیـانـ لـهـ سـیـسـتـهـمـیـکـ بـکـهـهـوـهـ کـهـ خـوـیـانـ هـرـچـیـ بـیـ سـهـگـیـ بـهـ دـهـرـگـایـ بـوـونـ. هـرـوـهـاـ شـیـواـزـیـکـ بــوـ نـهـوهـیـ نـیـشـانـ بـدـهـنـ دـوـاجـارـ کـنـ لـهـمـ لـاـتـهـ نـاـغـایـهـ: سـوـپـاـ کـهـ تـاـ شـیـراـزـیـکـ بــوـیـ هـهـیـهـ. هـهـمـیـشـهـ هـهـلـسـوـکـهـوـتـیـ خـرـاـپـیـانـ لـهـ گـهـلـدـاـ دـهـکـدـیـنـ. هـهـنـدـیـکـ جـارـ، بـهـ شـهـ وـنـزـیـکـهـیـ چـلـ گـیرـاـوـیـانـ لـهـ زـوـوـرـیـکـیـ مـهـتـرـیـکـ وـهـشـتـاـ لـهـسـهـ دـوـوـ مـهـتـرـ دـهـخـزـانـدـ. دـهـ سـهـعـاتـ لـهـسـهـ پـیـ دـهـمـایـنـهـوـهـ، پـالـهـپـهـسـتـوـیـ یـهـ کـتـرـیـمـانـ دـهـداـ وـ بـهـ ئـاسـتـهـمـ هـهـنـاسـهـمـانـ بــوـ دـهـدـراـ. بـقـنـهـ کـهـشـ بـهـ جـیـیـ خـوـیـ... بــوـنـیـ مـیـزـ وـ بــوـگـهـنـیـ پـیـسـتـرـیـشـ... ئـهـ گـهـرـ کـهـسـیـکـ لـهـ هـوـشـ خـوـیـ چـوـوبـاـ یـانـ خـهـوـتـبـاـ، بـهـ رـادـهـیـهـکـ لـهـ پـالـ یـهـکـ خـزاـبـوـوـینـ کـهـ نـهـدـ کـهـوـتـهـ سـهـرـ عـهـرـزـهـ کـهـ. دـهـرـوـبـهـرـیـ سـهـعـاتـ دـوـوـیـ بـهـیـانـیـ، فـهـرـمـانـدـهـیـ سـهـرـبـازـیـ چـوارـیـانـ پـیـتـحـ زـینـدـانـیـ دـهـبـرـدـهـ دـهـرـهـوـهـ. تـیـرـوـپـرـیـانـ تـیـ هـهـلـدـهـدانـ وـ کـاتـیـکـ دـهـ کـهـوـتـنـ، سـهـرـبـازـهـ کـانـ پـیـیـانـ لـهـسـهـ دـادـهـنـانـ. ئـهـ جـاـ فـهـرـمـانـدـهـ کـهـ

لی دهپرسین: «تورکی یان کورد؟» و لام نه ده درایه وه. ئه وکات لیيان ددانه وه تا ئهو کاته‌ی قوربانییه کان ده بوروانه وه. پاشان ده یانه‌تنه وه ناو ژووره که و ئیمه ده بوایه زیاتر بخزینه پال يه کتری بو ئه وهی جیان بؤ بکه‌ینه وه. به‌یانی، کاتیک پاسه‌وانه کان ده رگاکه‌یان ده کرده وه، هندیکمان به را دهیه ک سفت و رهق ببووین که بئ ویستی خومان ده که‌وتین. روزیک یان دوو رؤژ دواتر، ئهم شانویه دیسان دهستی پی ده کرده وه و به‌ردوهام، چهند که‌سیکمان به نقره ئه‌شکه‌نجه ده کراین.

جارجاره فهلاقه و جارجاره‌ش لیدانیکی تر. شیوازه که په‌یوندی به میزاجی ئه‌وان و هه‌روه‌ها... گیراوه که‌وه هه‌بwoo. هندیک له‌چاو ئه‌وانی دی «خاوینتر» بوون. ئه‌گه‌ریه کیک له ئیمه تینووی بوایه، ئاویکی تیکه‌ل به مادده‌ی پاکه‌ره‌وه‌یان پی دهدا و به‌دم لیدانمانه وه، چیزیان له خواردن‌وه‌هی چای گه‌رم و هرده‌گرت. یان دهنا پیش‌نیاری چایان به ئیمه دهدا و له‌پریکا چایه‌که‌یان به کولاوی به‌سر ئیمه‌یاندا ده‌ریاند. ئهمه دیخستنه پیکه‌نین؛ نه‌خوازه ئه‌گه‌ر قوربانی هاواری کرdba. ئه‌گه‌ر فزه‌ی لیوه نه‌هاتبا، تووره دب‌بوون و زیاتریان لی دهدا.

له سه‌عات پینج هتا حه‌وتی به‌یانی، بلندگو کان سروودی سه‌ربازیان بلاو ده کرده وه، جارجاره به ته‌وه‌ری پانتورانیزم^۳ و جارجاره ویرای جنتیودان

۳. پانتورانیزم نایدیلوژیای ناسیونالیستی تورکه کانه که نامنجی کوکردن‌وه‌هی «خه‌لکی تورک، هه‌ر له ولاتانی بالکانه وه بگره تا دیواری چین» له چوارچیوهی نیمپرا توپرایه کدا. کورد و نهرمنی به هه‌ی نه‌وه‌هی به‌رهستن له به‌ردم به‌ردوه‌امیی جوگرافیایی ئهم «خاکانه‌ی تورکه کان»، به گویره‌ی لاینگرانی ئهم نایدیلوژیایه، ده‌بئ نه‌میتن. پانتورانیزم که له‌سه‌ر مۆدلی پان نالمانیزم و پان سلافیزم له لایه‌ن تورکه لاه‌کانه وه په‌ره‌ی پی دراوه، له نیوان سالانی ۱۹۱۸ له مه‌دانی کرده‌وه‌دا پیک هاتووه. له‌م ماوه‌یدا، زیاتر له میلیونیک و دووسه‌د هه‌زار نه‌رهمنی و نزیکه‌ی حه‌تسه‌د هه‌زار کورد دوور خرانه وه. ژماره‌یه کی زوریان له‌سه‌ر ریگای تاراوه‌گه مردن یان به‌ره‌پرووی کوشتوبیر هاتنه وه. جیگره‌وهی گه‌نجه تورکه کان، مستهفا که‌مال ناسراو به ئاتاتورکیش درتیزه‌ی به سیاسته‌ماتیکی سیسته‌ماتیکی تواندنه وه و دوورخستنه وهی

به یونانییه کان، ئهو «کوری قەجبانە». سەعات حەوت ھەتا حەوت و نیو
 بۇ نانى بەيانى و ئاودەست تەرخان كرابۇو. ھەر ژوورە و شىئەرەيە کى ھەبۇو،
 بەلام لە ھەندىك سەعاتدا ئاو نەبۇو. ھەر نەبى لە نەھۆمى يەكەم و
 دووھەم، چونكە ئاوه کە بە ھىچ شىئەرەيە ک نەدە گەيشتە نەھۆمى سېھەم و
 چوارەم و پاسەوانە کان لە گەل خواردىدا ئاوېشىان بۇ دىناین. ئىمە کە لە
 نەھۆمى سەرەوە زىندانى بۇوين، ھەندىك جار بۇ ماوهى دوو يان سى رۆز
 بى ئاو دەماينەوە. ئەسپىتىمىز ئان دەكەد و ئىمەش كاتى خۆمان بە
 خۆخوراندىن تىنەپەرەنەن و ھەولمان دەدا ئەسپىمان نەمىنى. ھومە کان لە لاي
 سەرەوە ژوورە كەوە جىڭىر كرابۇون. ھەندىك رۆز، ناچاريان دەكەدىن بە
 پىتوھ بوجەستىن، لە كاتىكدا چوار كەس لە ئىمە دەبوايە سوارى قەلاندۇشى
 چوار كەسى تربى. ئىمە دەبوايە بە درېزايى رۆز بەم جۆرە بەمەنەوە و ناچار
 دەكراين سروودى سەربازى بلىئىنەوە. ئەگەر يەكىك لە گىراوە کان كەوتا،
 بەر جىتو دەدرا، لە بەرى پى يان لەپى دەستيان دەدا. ئەوان دەياتۇانى
 بەم رەنگە، لەسەر پى بمانھەنەوە، بە درېزايى دوانزە سەعات، بى پشۇو،
 بى ئاو، بى نان. ئازاي ئەنداممان دىشا؛ ج لە سەرەوە بوايەيت، ج لە
 بىنەوە، دۈۋار بۇو. سبەيىتكەي وەھا رۆزىك، سكەخشىكەيان پى دەكەدىن،
 دىسان سروودى سەربازىيان پى دەگۆتىنەوە و لە كاتىكدا ئىمە لەسەر سك
 دەرەيىشتىن، ئەوان لەسەر پاشمان رادەوەستان. ئىمەش ھەروا دەبوايە
 درېزە بە چىرىن بەدەين. كاتىك پتىيان لەسەر عەرزە كە دادەنايەوە، لە
 كاتىكدا ئىمە لەسەر سك بۇوين، بە پۆستال وەردە گەرانە سەر و پىمان.
 ئەگەر يەكىك لە ئىمە ناپەزايى دەرىپىيا، يەكىك جله كانيان پى دادە كەند
 و رۈوت و قوقۇت، بە گۈزىنگى پى ھەلياندەواسى، بە شىئەرەيە ك كە نىوقەد
 و سكى ھاوتەرىپ بى لە گەل مشتى پاسەوانە کان. بە درېزايى يەك يان

كوردە كانى توركىدا.

دوو سه‌عات، بیچگه له چهند پشوویه کی کورت، دهبوو به کیسه بؤکسی پاسهوانه کان.

هه مهو شتیک پاساو بwoo بؤ لیدان و ئەشكەنجه. بهم جۆره، رۆزیک پاسهوانه کان له گیراویکی کەمیک ئەقلسووکیان پرسی کە له خۆوه پىتىدەكەنى: «ئەوه به چى پىتىدەكەنى؟» من له باتیانى وەلامم دايەوه: «ئەم هەر وايە».

«تۆ پارىزەرى ئەونى!»

ئىنجا ماوهىه کى زۆر لىيان دام تاكوو فير بم تەنیا دەستم به كلاوى خۆمهوه بىتى.

بە قازانجى كەس نەبwoo بىانوو بىاتە دەست پاسهوانىك. ئەگەر لەبەر هەر ھۆكاريک، كەسىك ناپەزايى دەرىپىيا و پاسهوانه كە رقىلى ھەنگرتبا، باجىكى قورسى پى دەدا. يەكسەر پەلاماريان دەدا، رووت و قوقوتىان دەكردەوه، چوار پاسهوان دەيانخستە سەر سك و هەر كامە و توند شويىتىكى دەگرت و مەترەقىكىان لە قنگى رۇ دەكرد. وەك ئامىرى ھەلدىرىتى سەردەمانى زوو، ئەوەندە نەبىتى مەترەق دەمىكى تىۋى نەبwoo كە ئەندامە كانى مەرۆف كون بىكا و ھىدى ھىدى بىكۈزى: ئەوان تەنیا لە ھەولى ئەوەدا بۇون لە ناخەوه سووکايدەتىمان پى بىكەن. ئىنجا ھەررووا كە مەترەقە كەيان تى دەچەقاندىن، پېيان دەگوتىن «قووندەر» و لىيان دەپرسىن داخوا حەزمان لىتىه يان نا... لەوەش خراپتەر ھەببۇو: ئەوان نزىكەي پەنجا زىندانىيان دەھىتايە دەرى و لە پىش چاوى ھەمووپىان، يەكتىكىان ناچار دەكرد مەترەقە كە بىگرى و يەكتىكى ترىيش لەسەرى دابىنىشى و لە خۇى رۇ بىكا. ئەگەر نەتۈستىبا مەترەقە كە رابىگرى، يەكسەر بارانى شەق و زىلەت بەسەردا دەبارى. سەرەرای ئەمەش، كەم و اھەببۇو مەل دابۇنىن. ئەوكات، حەوت - ھەشت پاسهوان كۆ دەبۇونەوە تاكوو كە لەلەرەقە كە سزا بىدەن و سووکى بىكەن: لەبەر چاوى ئىتمە، مەترەقە كەيان لە قنگى رۇ دەكرد و كاتىك دەرياندەھىتايەوه، بە خوينەوه

دهیان خسته ناو زاری پیاوه داماوه که و بُئه ووهی بیمژی. ئهوانهی ئەم ئەزمۇونەیان بەسەر دەھات، بە درېزایی چەندان مانگ دەشکان و نىرتىيان برىندار دەبۇو. ھەولمان دەدا ورەيان پى بىدەين. گىراوه کان بُئه ووهی تۈوشى ئەم ئەشكەنجه يە نەيەن، ئەشكەنجه يە كە لە ھەمووپىان پىتىلىي تۆقىيۇون، نەخاسىمە لەبەر چاۋى ئەوانى تر، سەرپىتچىيان نەدەكىد. بۆپىدەبوايە بە دەنگىكى بەرز دوپاتى بکەنەوە: «چ بەختە وە ئە و كەسەی دەللى من توركم!» ياخود: «توركىك ھەممۇ دنيا دىتىنى!» يانژى: «توركە کان فەرھەنگ و ۋىياريان بىردووه تە گشت ئە و لاتانەي کە دەستىيان بەسەردا گىرتۇون!»

ناچارىيان دەكىدىن بە رىز بە دالانە کاندا بِرۇپىن و كاتىك بە بەردەم نۇوسىنگەي فەرماندە كەدا تىندەپەرىن، دەبوايە سالۇ لە سەگە كە بکەين. زۆر جەزىرەبەي ساماناكى ترىيان لەسەر پەيرەو دەكىدىن: گىراوه کەيان رۇوت دەكىرده وە، دەيابەستە وە و ھەلياندەواسى. بەتىكىيان لە زە كەرى گرى دەدا؛ سەرە كەي ترى بەنە كەيان لە دەسگەرە دەرگايە كە دەبەستە وە. ئىتر خۇتان وىنای بکەن ھەممۇ جارى كە دەرگاكەيان دەكىرده و دايىاندە خستە وە، ج رووی دەدا!

ھەندىك جارى تر، وە كە خۇيان دەيانگوت بُئه ووهى ھەندىك «راھيتان» مان پى بکەن، دەيانبردىنه دەرى، دەبوايە بە سەرمائى زستانى راپكەين. پاشان دەبوايە بە پىتوھ بوهستىن، بُئه ماوهى سەعاتىك يان دوو سەعات جوولەمان لىيەن نەيە، ئىنجا: ھەستە، دانىشە، ھەستە، دانىشىتە، تا لەناو بەفەرە كەدا لە پى دەكەوتىن. يان دەنا چلەي زستان - لە لاي ئىمەش زستان زۆر تۈوش و دۈزارە، بە رۇوتى لە دەرگايە كىيان دەبەستىنەوە، تا لە سەرمان دەتەزىن. ياخود دەبوايە بچىنە دەرى، بە دەرىپى كورت و بە پىتخوابى و بەفەرە كە بە سېنگ بشىلىن - چىنېك بەفرى بىست تاسى سەنتىمە تر. دەكەوتىنە سەر سك بُئه ووهى بەفەرە كە بشىلىن و لەپىتكا: «ھەستن!» ئەوجا فەرمانىيان

پی ده داین رایمالین! پاشان له سه‌ررا ده‌ستمان پی ده کرده‌وه. گله‌ک زیندانی بهم جوره له سه‌رمان مردن. جاری وا بیو نیمه‌یان رووت ده کرده‌وه، به گویزینگی پی به بنمیچی ژووره که‌یان هله‌دہ‌واسین و سه‌ریان ده خستینه ناو سه‌تلیک پیسایی.

ده‌یانویست هم له رووی جه‌سته‌یی و هم سایکولوژیه‌وه لاوازمان بکه‌ن. سه‌رباری جهزه‌به کان، شاره‌زایانه کومه‌لیک نه‌شکه‌نه‌جهی ده‌روونیشیان به کار دینا. روزیک پینچ نانیان بو ژووریک ده‌هینا، به‌یانیه‌که‌ی، چوار نانیان ده‌هینا، پاشان سی، ئینجا ههر نانیان نه‌ده‌هینا، بو نه‌وهی گیراوه کان له‌ناو خویاندا بکه‌ونه مشتومره‌وه. له کاتیکدا جگه‌ره کیشان و هه‌لگرتی قه‌ده‌غه بیو - نه‌گهر جگه‌ره‌ت پی گیرابا، لییان ده‌دای - هه‌ندیک جار، پینچ جگه‌ره‌یان به‌سه‌ر ژووریکدا بلاو ده کرده‌وه. هر که دامانده گیرساندن، یه کس‌هه‌ر پییان ده کوژاندینه‌وه، ناچاریان ده کردین قووتیان بدین و نه‌گهر که‌سیک رشا‌بایه‌وه، رشاوه که‌یان پی ده‌لیسته‌وه. نه‌گهر به گویی نه‌کربدان، لییان ده‌دا. جاری وا هه‌بوو، دوو رۆز خوارکیان پی نه‌ده‌داین. سی‌هه‌م رۆز، به مه‌نجه‌لله‌وه ده‌هاتن و ده‌ستوریان پی ده‌داین قاپه کانمان بھیتینه ده‌ری. ئینجا، له پیش چاوی هه‌موومان، تفیان ده کرده مه‌نجه‌لله‌که‌وه و ده‌یانگوت نوشی گیانتان بی. یان دوای نه‌وهی دوو - سی رۆز خواردینیان پی نه‌ده‌داین، به مه‌نجه‌لله‌که‌وه ده‌هاتن و پییان ده‌گوتین: «بهداخه‌وه، کورینه، مه‌نجه‌لله‌که رزا. با بو جاریکی تر بی.»

دوای نه‌وهی ماوهی دوو یان سی رۆز له خواردن بیهشیان ده کردین، پاسه‌وانه کان سی یان چوار ته‌لیس کاهووی نه‌شوردراوی پر له گلیان ده‌هینا و ناچاریان ده کردین لبه‌ر چاوی نه‌وان بیانخوین. «نامانه‌وهی یه ک په‌لکی به‌فیره‌دهن!» هر کس‌هه و نزیکه‌ی سی کاهووی بهر ده‌که‌وت... پاسه‌وانه کانیش له‌وی راده‌وهوستان، چاویان له نیمه بیو بزانین ج ده‌که‌ین و هاواکات به نیمه‌یان راده‌بوارد: نه‌وان زور باش ده‌یانزانی شه و له‌ناو پیسایی

خۆماندا ده تلیینه وه. بۆ سبەینی را، ده هاتن ووه: «خوتان بۆ گەرمائ ئامادە بکەن، کورینه!» گیراوه کان خۆیان رووت ده کرده وه، سابوونیان لە خۆیان دەدا. لەناکاوا ئاوه کە دەبردرا. ئەمکات، پاسەوانیک بە بۆرییە کى باخچە وە دەھات و ئاوتىكى بەستووی بەسەردا دەپڑاندین، چەند پاسەوانیکى دىكەش لېيان دەداین بۆ ئەوهى خىرا بجۇولتىنە وه. ھىشتا دەرىتە کانمان لەبەر نە كردىۋە كە دەياناردىنە و ژوورە کانمان، ناچاريان دەكىدين لەسەر سك خۆمان بخشىكتىنەن و وەبەر شەقانيان دەداین.

لە ژوورىكدا كە بە شىيە كى ئاسايى جىيگاى بىست و پىتىچ زىندانى دەبۆوه و ئەوان ھەشتا و پىتىچ كەسيان تى خزاندبۇو، ۋۆزىك چىشىتىكىان ھىتىا كە ماددە يە كىان تى كردىبوو كە زىگىشە دروست دەكەد. لە ژوورە كەدا تەنیا ھومىيە كە بەبۇو. ھەموويان - ھەشتا و پىتىچ كەس! - وىتكىرا زەڭشۈرۈيەن بۇو. زىندانىيە کان چوار چوار بە دىيار كونە كە وە راوه ستابۇون. بەلام ئەمە بەشى نەدە كەد. ژوورە كە پېرىبىو لە گەندوگۇو و ئىتمە ئاومان نېبۇو. ئىتمە بۆ خاوېتىكىرنە وە خۆمان تەنانەت بەتائىيە کانمان بە كار دەھىتىا و ناچار دەبوبىن تا بەيانى لەنئۇ پېسىايى خۆماندا بتلىينە وە.

ئەو بەيانىيە، ئەندامىيەكى پەكە كە كە دەگوت كۆميسار بىردا بۆ ئەوهى دادگايى بىرى. لە كاتى دادگايى كەدا، تووشى سكچۈون بۇو. داوى كەد بچىتە ئاودەست. داواكەى رەت كرايە وە. ئەويش ھەستايە سەر پى و ېرىك لەناو ھۆلى دادگەدا بە خۆيدا كەد. ئەندامانى دادگە كە حەپە سابۇون. ئەويش پىيان پىتە كەنى. سەربازىك دەبوايە دوو كىسىھى پلاستىك بىتىنى و پىتلاوه پېر لە گۇوه کانى ئەم ھاۋىرېيەمانى بخاتە ناو بۆ ئەوهى بە دەم رۇيىشتە وە عەرددە كە پىس نە كات! لە كاتىكدا جاران پېش و پاش دادگە لېيمان دەدرا، ئەو بى لېدان ھېتىرايە وە گرتۇوخانە. دواي گەرانە وە بۆ ژوورە كە گۇتى: «لە بەرددەم دادگە گۇوم كەد! بە ھىنە كە ياندا رىيام!» لى دواي قەيرى، فەرماندە كە لە گەل پاسەوانە کان ھات و گۇتى: «ئاواز بىرداوه

کورینه. به خوّم ده‌لیتم کام گه‌مرّه بمو نه م کاره‌ی کرد. چاره‌یه کتان نییه جگه له‌وهی له‌ناو گه‌ندوگووی خوتاندا بمیتنه‌وه.» فیکه‌ی سمنیان ده‌هات. قیروسیا... سه‌باری دوّخه ناخوشه‌که، کاتیک زانیمان ئاوا، له نیوه‌راستیی دادگه‌که، له بـهـدـهـم دهـسـتـهـی دادـوـهـران گـوـوـی کـرـدـوـوهـ، ماـوهـیـهـ کـیـ باـشـ پـیـکـهـنـیـنـ. دـوـایـ نـهـمـ روـودـاوـهـ، هـهـمـوـوـ جـارـیـ ئـهـگـهـ بـهـنـدـکـرـاوـیـکـ ئـیـزـنـیـ چـوـونـهـ دـهـرـوهـیـ خـواـسـتـبـاـ، دـادـگـهـ کـهـ بـهـ پـهـلهـ بـهـلـ مـوـلـهـتـیـ پـیـ دـهـدـاـ... شـهـوـهـ کـانـ کـوـرـتـ بـوـونـ. سـهـعـاتـ پـیـنـجـ لـهـ خـهـوـهـ لـهـ لـهـدـسـتـایـنـ وـ سـهـعـاتـ دـهـ وـ نـیـوـیـ شـهـوـهـ دـهـنـوـوـسـتـیـنـ. بـهـ لـامـ پـاـسـهـ وـانـهـ کـانـ نـیـوـهـیـ شـهـوـ بـهـ کـوـتـانـیـ تـهـنـهـ کـوـهـ لـهـ لـاـرـاـ دـهـهـاتـنـ، بـوـ نـهـوـهـیـ سـهـعـاتـ دـوـوـیـ بـهـیـانـیـ، پـاشـانـ سـهـعـاتـ سـیـ وـ هـرـوـهـاـ سـهـعـاتـ چـوـارـهـ لـهـ لـمـانـسـتـیـنـ. کـهـ بـهـ ئـاستـهـمـ دـهـمـانـتـوـانـیـ بـخـهـوـنـهـهـ وـ تـقـهـتـهـقـ دـهـسـتـیـ پـیـ دـهـ کـرـدـهـوـهـ. نـهـدـهـ کـرـاـ لـهـ سـیـ یـانـ چـوـارـ سـهـعـاتـ زـیـاتـرـ لـهـسـهـرـ یـهـ کـ بـخـهـوـیـ.

نهوان هه‌روه‌ها سه‌گئیکی شوانی ئالمانیان هه‌ببو به ناوی جو که ویده‌چوو له ئالمانیا راهیترابی و هه‌ولیان ده‌دا ئیمه پی بتوقین. ده‌ستوریان پی ده‌داین خومان ropyot بکه‌ینه‌وه، پاشان سه‌گه که‌یان تی بـهـدـهـدـایـنـ وـ نـهـوـیـشـ یـهـ کـسـهـرـ قـهـپـیـ لـهـ سـمـتـ وـ گـوـنـمـانـ دـهـگـرـتـ. بـهـ لـامـ نـهـوـهـ فـیـرـ بـیـوـوـ هـهـلـیـانـهـ درـیـ؛ تـهـنـیـاـ بـهـ هـهـوـیـ پـیـگـهـ یـانـدـنـیـ ئـیـشـیـکـیـ زـوـرـ زـیـرـهـیـ پـیـ دـهـ کـرـدـیـنـ، ئـهـمـهـشـ بـیـجـگـهـ لـهـ تـرـسـ وـ خـوـفـیـ نـهـوـهـیـ کـهـ نـهـ کـاـ قـوـرـ بـیـنـ. پـاشـانـ سـهـگـهـ کـهـیـانـ بـانـگـ دـهـ کـرـدـهـوـهـ. شـهـوـانـهـ، بـهـ بـهـدـهـوـامـیـ گـوـیـمانـ لـهـ وـهـرـینـهـ کـهـیـ دـهـبـوـوـ. نـهـوـهـرـوـسـاـ بـوـ نـهـمـ مـهـبـهـسـتـهـ رـاهـیـتـرـابـوـوـ، بـوـ نـهـوـهـیـ نـهـهـیـلـیـ بـخـهـوـینـ، بـوـ نـهـوـهـیـ خـهـوـهـ کـانـمـانـ پـرـ بـکـاـ لـهـ مـؤـتـهـ کـهـ. پـاسـهـوـانـهـ کـانـ نـهـ گـهـرـ وـیـسـتـبـیـانـ بـمـانـتـرـسـیـنـ، دـهـیـانـگـوتـ: «وـرـیـاـ بـنـ! جـوـهـاتـ».

سـالـ وـ نـیـوـیـکـ دـوـایـ نـهـمـ دـوـخـهـ، لـهـ سـالـیـ ۱۹۸۲ـ، مـوـلـهـتـمـانـ پـیـ درـاـمـیـوـهـ وـ پـهـنـیـرـ لـهـ چـیـشـتـخـانـهـیـکـ بـکـرـیـنـ. بـهـ پـارـهـیـ پـاشـهـ کـهـوـتـیـ خـومـانـ، دـاـوـایـ سـیـوـ وـ پـرـتـهـ قـالـمـانـ دـهـ کـرـدـ. هـهـرـ کـهـ مـیـوـهـ کـانـمـانـ بـهـدـهـسـتـ دـهـگـهـیـشتـ،

پاسه وانه کان خویا دهبوون و مليان له شیلانی میوه کان دهنا و بانگه شهیان ده کرد که میوه قهده گهیه. میوه کانمان له کیس ده چوون، به لام ئیمه به راده یه ک دلمن پر دهبوو که به گز نهواندا ده هاتینه وه. دوای ئه مه، پاسه وانه کان چه خسیکی چاکیان تی هه لدداین. ئه م جارهیان، هه ره زیده مست و شهقه کان نازاریان پی نه ده گهیاندین: زورترین نازار هی ئه وه بwoo که هه لمان بونه ره خسابو میوه کانمان تام بکهین. سره رای گشت ئه مانه، ریگایه کمان دوزیسووه که ناوناوه هه ندیک خوارده مه نیمان - میوه، نان، شیر و پسته و ... - له لایه ن ژماره یه ک پاسه وانه وه به دهست بگا. له ترسی پشکنین، هه ولمان دهدا یه کسهر حه په لووشیان بکهین.

رۆزیک، له ژووره کهی ته نیشتمان، پاسه وانه کان ده ستوریان به گیراوه کان دا که بزهرين. به لئی، وه ک که بزهرين! گیراوه کان وه لامیان دایه وه که نهوان نازانن بزهرين. «چون! نازانن! ئه مه فه رمانه!» گیراویک گوتی: «فیترمان بکه، با ئیمه ش به دوای تؤدا بزه رتینن.» به قاقای پیکه نینى گیراوه کان، پاسه وانه که غیره تی بزرووت: «زور باشه! یانی پیم ده لین که ر؟ مایه ی پیکه نینه؟ پیکه نین گریانی به دواوه یه!» پاشان بونه ماوهی بیست رۆز له خواردن بیته شی کردن! ته نیا ناویان پی ده درا. ئیمه هه ولمان دهدا به هه شیوه یه ک بوبنی، که میک خوارده مه نیمان پی بگه یه نین.

شەو، مشکی گهوره به ژووره که دا ته راتینیان ده کرد و به دوای خوارنددا ویل بوون. ئه وان به سهر جه سته ماندا تیندە پهرين و پهیتا پهیتا خب به ریان ده کردنیه وه - پیکه وه زیانیکی نابه دلاته بwoo و لەم رووه وه شتیکی ئه تومنان له دهست نه ده هات.

نه گه ر پاریزه ریک دوای بینینی زیندانییه کی کرده، سه رتپایی زیندانییه کهیان ده پشکنی و لییان دهدا بونه وه تکاله پاریزه ره که بکا جاریکی تر نه گه ریته وه. پاشان ده یانبرده لای پاریزه ره که و به ئاستهم يه ک - دوو قسەیان ده کرد که پاسه وانه کان هاواریان ده کرد: «تەواو!» سوو کایه تییه کی زوریان

به پاریزه‌ره که ده کرد و به دریزایی ریگای هاتنه‌وه، پالیان به گیراوه که وه دهنا نه گهر پیتی نه گوتبا جارینکی تر مه گه ریوه. پاشان دوو هینده‌ی تریان لئی دهدا بتوئه‌وهی په ژیوانی بکنه‌وه که چووه‌ته سه‌ردانی پاریزه‌ره که. هرچی پاریزه‌ره که‌یه، ئامانجینکی دیاریکراوی هه بیو: دهیویست دلیان بیته‌وه که موشه‌ته رییه که‌ی هیشتا ده‌ژی.

گیراویک نه گهر له به‌ردم دادگه‌دا ئاماشه بوایه، ئه و روژه سه‌عات دووی به‌یانسی هه لیاندەستاند. له سه‌عات دوو هه تا سه‌عات هه شت، گشت نه‌وانه‌ی ده‌بوایه له دادگه که بن، له هولیکدا کو ده‌بونه‌وه. راهینانیان پی ده کردن و سرودی سه‌ربازیان پی ده‌گونه‌وه. پاشان به مه‌تره‌ق و هرده گه‌رانه سه‌ر و گویلاکیان. به بیرم دیتله‌وه هینده‌یان له گیراویک دابوو که سه‌رتاپای جه‌سته‌ی شه‌لآلی خوین بیوو. له‌ناکاو راست بیوه و هه‌نگاوی نا - قونچکه جگه‌ریه کی له‌سه‌ر عه‌رزه که بینیوو... هه لیگرته‌وه و چاوی بیریه پاسه‌وانه کان، وک بیه‌وهی پییان بلی: «سه‌رباری مست و شه‌قه کانتان، قونچکه جگه‌ریه که‌م بینیوه‌ته‌وه و ده‌یکیشم.»

ده‌وروبه‌ری سه‌عات هه شت، نه‌فسه‌ره کان ده‌هاتن و گیراوه کانیان سواری و نه سه‌ربازیه کان ده کرد. نه‌وان ده‌بوایه به دهست به‌ستراوی به پیوه بوهستن. پیش نه‌وهی بچنه هولی دادگه که، پاسه‌وانه کان هه‌ندیک له گیراوانیان ده‌برده سووچیکه‌وه، به زور زاریان پی هه‌لده‌پچرین و تفیان تی ده کرد. نینجا به هه کام له‌وانیان ده‌گوت: «نه گهر بیت و بچووکترین نا‌هزاوی به‌رامبه‌ر به داواکاری گشتی ده‌بری، تا مردن نه‌شکه‌نجه‌ت ده‌که‌ین. له نیستاوه ئاگادار به.»

پیش نه‌وهی بچینه به‌ردم دادوه‌ره کان، سی که‌س ده‌خراینه ژووریکی دوو مه‌تر و په‌نجا له‌سه‌ر مه‌تریک و په‌نجا. له هولی دادگه که، جه‌ماوه‌ره که، واته بنه‌ماله‌ی گیراوه کان، له لایه‌ن سه‌ربازه کان و پاسه‌وانه چه کداره کانه‌وه نابلوقه ده‌دران. نیمه که‌لله‌بچه به مه‌چه که‌وه ده‌براینه به‌ردم دادوه‌ره کان

و دادگاکه دهستی به کاره کانی ده کرد. داواکاری گشتی داوانامه که‌ی ده خوینده‌وه، پاریزه‌ره کان ته‌نیا کاتی نه‌وه‌یان بؤ‌ده‌هخسا ویستی ئازادی موه کیله که‌یان بیننه گوری به بیانووی نه‌وه‌ی بیگوناھه. ئیمەش به نوره‌ی خۆمان نه‌وه‌ندھمان لى درابوو که تاقه‌تى ئاخاوتمن نه‌بwoo. سه‌هراي نه‌مەش، هەل‌دەکه‌وت که گیراویک موله‌تى ئاخاوتمن وەربگری و بلی: «بیچان نه‌شکەنجه‌مان ده کەن. ئیتر ئەم گالتھ جاریه‌ی دادگەتان له چیه؟» بیگومان بیدنگیان ده کرد و له گەرانه‌وه‌یدا بؤ‌گرت‌وو خانه چاوه‌ریان ده کرد! دهسته‌یه کی پیشوازی پیکھاتوو له چوار تا پیتچ پاسه‌وان لموی بیون: به سه‌عاتان نه‌شکەنجه‌یان ده‌دا.

نه‌گەر بە‌ھەلکه‌وت پاریزه‌ره کان نه‌شکەنجه‌یان له‌قاو دابا، بؤ‌خۆیان قولبەست ده کران. نەمە شتیک بیوو که بە‌سەر دوو پاریزه‌ری کورددادهات: حوسین یلدرم و شەرافه‌ددین کایا. هەرتکیان به شیوه‌یه کی سامناکانه نه‌شکەنجه دران.

جاریکیان، پاریزه‌ریک نه‌و شستانه‌ی دووبات کرده‌وه که موه کیله که‌ی تازه باسی کردبیون. دادوھر که سیمایه‌کی واقورماوی به خۆو گرت: «یانی ئیوه له گەل موه کیله کەتاندا که کەسیکی جیاخوازه، هاواران؟ ئاخو ده‌زانن که ئیمە ده‌توانین دۆسیه‌یه ک لە دزی ئیوه‌ش بکەینه‌وه؟» پاریزه‌ر که به پەلەپەل وەلامی دایه‌وه: «نا، نا! من ته‌نیا نه‌و شستانه‌م دووبات کرده‌وه که موه کیله کەم گوتبوونی...»

سەرهتاي سالى ۱۹۸۲، زيندانىيە كمان بىنى بەنېكىيان له گۇنى بەستبىوو و پاسه‌وانىك رايىدەكىشا. به شیوه‌یه کی سامناکانه لىتى درابوو و نه‌شکەنجه درابوو، جله کانى درابوو و نه‌يده‌توانى له جىتى خۆي بجۇولىتەوه؛ به تايىھتى «كاريان» لەسەر كردبىوو، چونكە پىتىان واببوو تىرۋىرىستىكى ئەرمەنیيە. ئاخىرى توانى بىسەملەتنى كه موسىلمانه. قاچاغچىيە ك بیوو، بەلام لمو ماوه‌يەدا وايان لىتكىردىبىوو له هاتنه دنيا پەزىوان بىتەوه.

رۆژه کان تىدەپەرین. بى پشۇو. بە درېئاپى چەندان سال... دواى گيران، وەك سفتاح، هەڙدە مانگ دەخراينه ڙىز ئەشكەنجەوه - هەر هەفتەيەك چوار تا پىتچ رۆژ. چوارده مانگ ئاۋ بو خۆشۈردن شك نابەي. تەنانەت ئاۋىتەيەك نىيە بۇ ئەوهى سەيرى خۆت بکەي. ئەوهى راستى بى، ئىمە هيچ كەلوپەلىكى تايىھەتىمان نەبۇو: زۇو زۇو دەيانپىشىن و ھەمۇو شىتىكمان لى زەوت دەكرا. ھەرچى بى، ئىمە كەتووپۇنە ناۋ دۆختىكى ناخوش و ئەوانىش چىزىيان لەھە وەردە گرت وەك ئاژەلەتكى گلاؤ مامەلەمان لە گەل بکەن.

سالى ۱۹۸۲، زىندانىيەك لە بەردەم دادگەدا رايىگە ياند: «من لەمە بە دواوه مان لە خواردن دەگرم. هەتا كۆتاىى دەچم، چونكە ئەمە تەنيا رىتىگەي ناپەزايىتى دەرىپەنە كە بۇ من ماوەتهو.» يەكتىكى تر ھەلدايە: «منىش ھەروا»، پاشان سىتەم كەسەنەمان شتى گوت. ئەمانە خرانە ژۇورىكى تاكە كەسىيەوه و لەۋىدا مانگرتىتىكى بىكۆتايان دەست پىتىكىد. ئەم مانگرتە نەبۇو بەرەستىك بۇ ئەوهى ھەمۇو رۆزىك لىيان نەدەن. هەفتەيەك دواتر، كۆمەلېك بەندىكراوى تر، كە پىيان وابۇو ئەمە چىتەر ناتوانى بەردەوام بى، تىكەل بەھان بۇون. جموجۇل بەسەر ژۇورە كاندا زال بۇو. ئىمە گۇرانىيى كوردىمان دەچرى. ئەوهى راستى بى، سەد و پەنبا، يان ېنگە دووسەد گىراو بەشدارى مانگرتە كە بۇون. بەرپۇھەرەپەتىيى گرتتوخانە بەلېن و پەيمانى دەدا، بەلام هيچ شتىك نە گۆردىرا. شەوانە لە ژۇورە كاندا، دې بە زەبرۈزەنگ و رېزىمى سەربازى دروشىممان دە گوتەوه. هەتا بەيانى، بى ئەوهى تەمبى بىرىن، گۇرانىيى كوردىمان دە گوتەوه. ئەفسەرە كان بەلېتىيان دا كە ھەلۆمەرجە كان ناسانتر دەبنەوه و ئىتەر خۇمان لە نىسوان پەسند كەرنىيان و كۆتاىى ھيتىان بە مانگرتەن يان ېتىكىدەنەوه يان و تەسلىمبۇون دەبوايە يەكتىكىان ھەلېتىرن، ئەوان ھەروەها گوتىيان: «ئەوانەي دەيانەوى ئەگەل مەھدى زانا بەردەوام بن، با بچنە لاي وى. ئەوانەي مەرجە كانى

تیمهش په سند ده کهن، با بینه ئهم لایه.» به گشتی، هه مهو لاوه کان له ته نیشت من ریز بیون. فه رماند که که بهم جوړه قسهی کردوو، سهري له بهرد درا. تیمه ته نیا نهوده مان بو مابیووه که تا کوتایی بهرد هوا م بین. له بیست و پینجه مین رؤژی مانگرتنه که دا، به ریوه به رایه تیبی بوی ده رکهوت که جو ولانه وه که هه رووا په ره ده ستینه و له ده ره وهش خه ریکه دنگ ده داته وه. ریکخراوی لیبوردنی نیونه ته وه بی ناگادر کرایه وه. رؤژی پهنجا و پینجه، زیندانیه ک بینایی له دهست دا. شه ستم رؤژ، که مال پیر مرد.

شه ستم و شه شه مین رؤژ، خهیری دور موش و هه رووهها عاکیف یلماز مردن. شه ستم و هه فته مین رؤژ، عه لی چیچه ک مرد.

دیاره دواي پهنجا و پینجه مین رؤژ که دوخی ته ندروستی مانگرت ووان به ته واوه تی تیک جو وبوو، به ریوه به رانی گرت و خانه رایانگه یاند: «مه رجه کانتان په سند ده که ین. نه نه شکه نجده ده میتی و نه تو لاه سه ندنه وه. مانگرتنه که بشکینن.» تیمه کوتایی مان به مانگرتنه که هینا. يه کسه نه شکه نجده کانیان دهست پئی کرده وه. له بهرد م دادگه، گیراویک هاواری کرد: «تیمه که سانیکی بیشه ره فن!»

۲۱) ناداری ۱۹۸۲، هاوکات له گه ل رؤژی نهور رؤژ، سالی نویی کورده واری، وه ک ناړیزایه تی ده بې نیتیک به رامبه ر به دهست پیکر دنه وهی نه شکه نجده کان و له پینناو ریزگرن له که رامه تی مرؤیی، مه زلوم دوغانی نهندامی په که که، له ژووره که یدا خوی هډلو اسی. ۱۸) ناداری ۱۹۸۲، چوار زیندانی به ناگر ګیانی خویان بهخت کرد: له ناو ګه ماروی کومه لیک کاغه زی کوندا که پاشان بؤیه یان به سه رشی تدرابوو، دهستی يه کتریان ګرتبوو و ډاګریان له جهسته خویان به ره دابوو. دروشمه کانیان هیند به ره ز ده ګوته وه که ده نگیان بwoo به هاوار. بهم جوړه نهوان مردن. هه ره لاوه که یان بیست سال بwoo و هه ره به ته مهنه که یان بیست و حه وت سال. ناویان مه حمود

زنه‌نگین، نه‌شرهف ئانیک، فەرھاد کوتای و نەجمى ئۆنەن بۇو...
 کاتىك گیراونىكى نوى دەھاتە گرتتوخانه كە، فەرماندە نەسەد لەبەر دەرگا
 پېشوازى لى دەكىرد، پاشان رۇوي دەكىردە پاسەوانىك: «گەرمائىكى بۇ
 ئامادە بىكەن و پاشان بىيەنە خەوتىنگە». نەمە وەك نەرىتىكى لى تەتابۇو.
 ئەوسا نازىكەي بىست پاسەوانىك لەگەل گیراوه كە دەكەوتىن. لىداتىكى
 باشى پېشوازى لى دەدرا و سې و بى گىان، پەلكىشى «گەرماء» يان دەكىرد
 شۇركەيەكى پىر لە پىسايى كە بە سەعاتان لەۋى دەيانھېشتەوە. جارى
 وا بۇو پېيان دەگوت: «ئىستا، بىخۇ!» جار جارەش، زىندانىيە تازە كە يان
 لە ناوه‌راستىي ئەو گەندوگووەدا لەسەر كورسىلەيەك دادەنا و دوو رۆزى
 رېبەق لەناو ئەم بۇگەنە پىس و ترشاوهدا دەيانھېشتەوە. يان بە لەشى
 خەلتانى پىسايى دەيانھېتىنا و فەرىيان دەدایە ناو ژۇورىيەكى پىرەوە. دواى چەند
 سەعاتىك، بە دوايدا دەھاتىھە و بۇ ئەوهى دىسان بىخەنەوە ناو ئەو ژۇورەي
 پىر بۇو لە پىسايى و شەۋىنک يان دوو شەو لەۋىدا دەيانھېشتەوە. كاتىك
 لەۋى دەھاتە دەرەوە، بە ھۆى بۇگەنى ترشاۋ، رەنگ و رۇوي دەپەرى و
 ژاراوى دەبۇو. جارى وا بۇو گیراوه كە بە چاوى گىرىدراو و دەستى بەستراوهە،
 دوو رۆز دەخرايە ژۇورىيەكى پىر لە مشكەوە.

دواى ئەم مامەلە راچلە كىتەرانە لەگەل گیراوه تازە كان، دواى ئەوهى چاڭ
 داركارى دەكران و ھەندىيەك جار ئەندامىتىكى جەستەيان دەشكىا، پاسەوانە كان
 ھەولىيان دەدا بىانكەنە دەسکەلائى خۆيان و بەسەر ژۇورە كاندا بلاۋىيان
 دەكىرنەوە. ئەگەر پەسندىيان كردىبا، ئەوان چىتەر ئەشكەنچە نەدەدران.
 ئەگەر گیراونىكى تازە هاتىبا، ئىتمە دەبوايە زۆر وريما بىن. بەلام بە گشتى
 سىخورمان زۆر كەم ھەبۇو. شىتىۋازى زۆر جىاواز بۇ شىكاندىنى مەرفە كان
 لەسەر ئەم كەسە تازانە پەيرەو دەكرا، بەلام ھاوكات ئىتمەش پەشتىگۈنى
 نەدەخرايىن. گوشارەكان لە ھەممۇو رۇويە كەھوە بەردهوام بۇون. سەزەرإى
 ئەمەش، ئىتمە لەناو خۆماندا زۆر يەكگرتتو بۇوين. لەو ژۇورانەي، ژمارەمان

له راده‌ی پیوست زیاتر بوو، دواجار جوئیک له ناراسته‌ی ئەخلاقى دەھاتە دى.

هه رکتیک ئەرمەنییە کان پەلامارى بالویزخانەیە کى تورکیايان دابا،
لە ئىمەشیان دەدا: هەممۇ شىتىك پاساو بۇو بۇ لىدانمان. ئىمە لە
كەشۈرەوايە کى بەرق ناخنراو دەزىايىن: پاسەوانە کان رقىان لە گىراوه کان
بۇو و گىراوه کانىش لە ئەشكەنچە كەرە كانىان بىزاز بۇون.^٤

۴. مانگی تشرینی یه کهم بان دووه‌می سالی ۱۹۸۸، نه‌سده‌نؤکتای یلدرانی فهرمانده، به پرسی تیمی نه‌شکه‌نجه‌ده رانی دیاره‌کر و هروه‌ها ناسایشی ناوخویی گرتخوانه‌ی زماره پیتچ، له نیستانبول، به نه‌گمری زور له لایه‌ن گیراونی پیش‌شوی گرتخوانه‌ی دیاره‌که وه کهوزا.

دادگه. داوم کرد بچمه ئاوده‌ستخانه. ویستم خۆم لە ئاوینه‌یه کدا بیینم. خۆم نەدەناسییه‌وه: خۆم بیووم و خۆم نەبیووم. لە دەموجاوى خۆم روانى. لاواز بیوو. بە ھۆی ئەوهى چوار ددانیان شکاندبووم، سەرسە كوتىكى سەمەرەم ھەبیوو. تەنیا ددانە كانى پېشەوەم دەبىنراز. لەبەر گيانەوەرى مشەخۆر پېستىم ھەمموسى چال و قۇرتى تى كەوتبوو. ھەروھا ھەندىك شت ھەبۈون كە نەدەبىنراز، بەلام ھەستىم پى دەكىرن: بۇرييە كانى ھەوا، پشت و لە ھەمموپىشى خراپىتر، رەنگە لەدەستدىنى يادگە. ئەمە تا سالاتى ۱۹۸۶ و ۱۹۸۷ بەرده‌وام بیوو. پاشان يادھەوەرىم ھىدى ھەيدى گەرایەوه. حوزەيران و تەممۇزى ۱۹۸۳ بارى تەندروستىم ھىدى ھەيدى تىك دەچۈو. بەلام بەرپۇھەرایەتى گرتتوخانە كە بە گوئیان گەيشتەوە كە سەرۋەك كۆمارى فەرەنسا بۆ چارەنۇسسى من بە پەرۋەشە؛ لە تۆلەيدا، دىسان سىن ھەفتە خرامە زىر ئەشكەنجه‌وه. تەواوى جەستەم ئاوسابۇو. تەنیا لە داخى ئەوهى فەرەنسا لە خەمى مندایە. بە دواى نەمەدا، دكتورىكىان هىتا كە چەند دەرمائىكى وزبەخشى پېدام. ئىنجا بىدىانمە ژۇورى ژمارە ۱۲.

ھارپىيانم ئاگا داريان كەدمەوه كە ھەلمەتىكى نويى مانگرتىن لە خواردن لە ژۇورى ژمارە ۳۸ دەستى پى كەردووه. ئىمەش بىرمامان دا تىكەل بەوان بىن. اى ئەيلوولى ۱۹۸۳ كۆتايىمان بە مانگرتىن كە هىتا. رۆزى ۳ ئەيلوول برامە بەردهم دادگە. ۵ ئى مانگ دىسان برامەوه ئەۋى. بەلام پىتىان راڭەياندەم كە دادگايىيە كە دوا خراوه. بە درېزايى دوو سەعات، لەناو وەنە كەدا چاوهرى ماينەوه. گەرمایە كى پېشىنەر بیوو. بە ھەناسە بېرىكى كەوتبووپىن. پاشان ئىمەيان بىردهوه ژۇورە كەمان. لەناو ھەممو گرتتوخانە كەدا، دىز بە ئەشكەنجه بە دەنگى بەرز دروشىم دەگۇتراھەوه. پاسەوانە كان بەرپىسانى پە كە كەيان كۆ دەكردهوه و ناچاريان دەكىرن لەگەل ئەواندا بە ژۇورە كاندا بگەرپىن بۇ ئەوهى دۆخە كە ئازام بىتەوه. بەلام دوو سەد و پەنجا زىندانى ھەلەمەتىكى نويى مانگرتىن لە خواردىيان راڭەياندبوو. دىسانەوه، بەرپۇھەرایەتى ھەولى

دهدا هیمنایه‌تی بسه پیتیتهوه و یه کینه‌ی تاییه‌تییان ده‌هینا بو ئه‌وهی
بارودخه که بخنه ژیر رکیفی خویانه‌وه.

نوزده‌هه مین رۆزى مانگرته که، نیمه‌یان کۆ کرده‌وه و به‌لینی چاکسازیان پن
داین. من به هاویریانم گوت: «ئه‌وانه‌ی نهم چاکسازیانه پەستند ده کەن
با بمیتنه‌وه. ئه‌وانی تریش با له‌گەل من بگەرینه‌وه ژووره که.» گەنجه کان
ھەموویان دوام کەوتن. ئه‌وسا بەرپیوه بەرایه‌تسی بپیارى دا پیشەوه کان له
ژوورى ژماره يه کدا کۆ بکاته‌وه. ژووره که کە جىگەی بىست و چوار كەسى
تىدا دەبۇوه، شەست و شەس كەس لە نیمه‌یان تى خزاندبوو. جىگە كەمان
ئەوهندە تەنگ بۇو کە تەنیا دەمانتوانى لەسەر لا خۆمان درېز بکەین. بەلام
دۆخى رۆحیمان باش بۇو و نەماندەویست مل دابۇئىن. شەوانە دەمانقىزىاند
تاکوو له تەك ژووره کانى تردا بکەوینه گفتۇغۇ. مانگرته کە بەردەوام بۇو.

رۆزى جەڙنى قوربان، بنه‌مالە کانمان ویستیان بىنە سەرداشمان. بەرپیوه بەرایه‌تیي
گرتۇوخانه کە بەپەله نیمه‌یان لى ئاگادار کرده‌وه، بەلام نیمه چاپىتكەوتىمان
رەت کرده‌وه. بنه‌مالە کانمان پییان داده‌گرت بو ئه‌وهی بمانىيىن و ھاواكتا
فەرماندەي گرتۇوخانه کە پەيتا پىتى دەگوتىن: «بىرۇن بنه‌مالە کانتان
بىيىن!» ناوى عەلى قاره‌مان بۇو، لە لىكۈللىنەوه يه کدا، يەكتىك له
ھاوریانمانى تا مردن ئەشكەنجه درابۇو و چىزمان لەھو وەرده‌گرت مل به
فەرمانه کانى نەدەين. لە كەشىيکى زۆر گرژدا كە تا خالى راپەرین رۆيىشتىبوو،
زۆر باش خۆمان راگرت.

بىست و هەشتەمین رۆزى مانگرته که، بەرپیوه بەرایه‌تیي گرتۇوخانه کە
چۆكى دادا و رايىگەياند کە چىتر كەس ئەشكەنجه نادرى. كوتايمان
بە مانگرته کە هەینا و نیمه‌یان بىرده‌وه ژوورى ژماره ۳۲ كە لەۋىدا هەشتا
كەس بۇوين. پاشان بەرپیوه بەرایه‌تى ھەولى دا جلھوي مەيدانه کە بەدەست
بىگرىتەوه: پییان راگەياندىن کە سەردانى بنه‌مالە کانيان ھەلۋەشاندۇوه تەوه.
ئەوهى راستى بى، ئه‌وان كەوتۇونە نىتوان دوو بەرداشەوه: لە لايە كەوه،

یه کگرتوویی و سووریونی ئیمه و هه رووه‌ها دنگدانه‌وهی مانگرننه که مان له ده رووه؛ له لایه کی تریشه‌وه، دادوه‌ره کان که گوشاریان دینا بوئنه‌وهی گرتتوخانه کان هه روا توندوتول بمتنه‌وه. دوخی ناماژه‌پیکراو نزیکه‌ی سی هه فته‌یه کی خایاند، لهم ماوه‌یه‌دا، ژووره‌که‌ی منیان گۆری: ئیم جاره‌یان برامه ژووری زماره ۳۴. پاشان بەریووه‌بەرایه‌تیی گرتتوخانه که بەنیاز بwoo له سه‌عاته کانی پیاسه‌کردنی ئیمه‌دا سه‌ربازه کان له ملاوله‌ولا دابنی. ئیمه‌ش رامانگه‌یاند: «ئه گهر سه‌رباز هه بن، بۆ پیاسه ناچینه ده رووه.»

کانوونی دووه‌می ۱۹۸۴: دوو ئه‌فسه‌ر که نه‌مانده‌ناسین، سه‌ریان له گرتتوخانه که هه‌لیتا. ئه‌وان له گه‌ل ئیمه‌دا که‌وتنه گفتوجو، پیم وابی بۆ ئه‌وه بwoo بزانن که دوخی رۆحیمان چونه. هه‌لمایده: «دەزانن فەرماندە، دەسە‌لەتداره کان ئیوه بۆ نازاردانی ئیمه به کار دینن. بەلام، سبھی، هەندیک لە ئیمه، بە نۆرهی خۆمان دەبینه دەسە‌لەتدار!»

فەرماندە که وەلامی دایوه: «خوا بە رۆزه نە کا.» رېکه‌وتى ۳ى، کانوونی دووه‌م، گیراوه کان دیسان نازه‌زایان ده‌بری. ئه‌وان دیانویست له‌تیوان ژووره کاندا بەریه‌ست دروست بکەن. من دژ بەم بەریاره وەستامه‌وه و گوتم هەله‌یه کی کوشندە دەبى، ئه گهر نەمە جىيە جى بى، له رۇوی جەستەيیه‌وه پاكتاومان دەکەن. گفتوجوکان گەرمۇگۇر بسوون. بەریووه‌بەرایه‌تیی گرتتوخانه که بۆ شەش رۆز لە خواردن بىيەشى كردىن. پاشان سه‌ربازه کان مەنجەلەتکيان هەيتنا و ئه‌فسه‌رە کە هاوارى كرد: «بۆچى نەدەھاتن چىشتە كانتان بەرن؟» سه‌ربازه کانیش لە قاقاي پىتكەننیان دا. لەم گرتتوخانه‌ی زماره پىتىجى دىارىبە كردا، رېك لە سه‌رەوهی ژوورى ۳۱، ژوورى مىرىمندالە کان هەلکە وتبۇو. ئەۋى لە لایەن چوار فرۇڭەوانى توركەوه بەریووه دەبرا کە هەۋىيان دابۇو فرۇڭەیە ك بەرەو ئەفغانستان بىفېن بۇ ئەوهی يارمەتىي موجاهدىن بىدەن. ئه‌وان ئىسلامى بسوون. بەریووه‌بەرایه‌تیي

گرتوو خانه که به مدهستی کاریگه ریی دانان له سه ره رزه کاره کان ئە و زیورهی بەوان سپاردبیو. باشیان لیک دابیوه: کە شوھه وای مزگه ووت بە سه رئە و تیدا زال بیوو. بەلام ئەمەش لە بەردەم ھاو سۆزیان لە گەل ئىمەدا نەدەببۇوه كۆسپ. داوام لە مىزمندالە کان دە کرد جگەرەمان بۇ بىتنى و ئەوانىش دەيانھينا. بەلام چەند شۇفارىك لە قاۋىيان دان و ئەوانىش تەمبى كىران.

زوری پی نهچوو، ئەوانەی دەيانویست لە نیوان ژوورە كاندا بەرىيەست دروست بىكەن، توانىان سەربىكەون. شەھزادان و ھەلچۇون لەپەرى خۆيدايدە. لە سەرچەم ژوورە كانى گرتۇوخانە كە، گىراوه كان لەناو خۆياندا بە كۈرمانجى، زازاکى و تەنانەت عاربى قىسە دەكەن بۇ ئەوهى پاسەوانە كان سەرەدەريانلىي دەرنە كەن. شەوى دە لەسەر يانزەي كانۇنى دووھم، بەرىيەبەرىيەتىي گرتۇوخانە كە بە ھۆى ئەوهى چىتر نەيتوانى باڭگەوازە كەى بەرىيە سەر، سەربازە كان پەلامارىيان دايىن. ژورى ۋەزارەتچىار بە ھۆى ھاوېشتنى نارنجى كىكى سووتىنەرەوە ئاگرى گرت. بىرىندارىنىكى زۇرمان ھەببۇو. وەك كاردا نەوهىيەك، گىراوه كان بېيارىيان دا كە لە ھەر ژوورىيک، زىندانىيەك ئاگر لە جەستەي خۆى بەرىدا. ئەم جارەيان، من بە توندى بە گۈزىاندا ھاتىمەوه: «تابى ئەم كارە بىكەن! كى ئەم دەستوورە داوه؟ با يەكەم كەس ئەو خۆى سووتىنە!»

له ژووریکی جیرانماندا، دکتۆریکی تورک، ئەندامىتىكى پارتى كۆمۈنىستى توركىيا، رېنگە لە تىكۈشەرېتكى لاو دەگرى لابىرە كانى رۇزئىنامە لە جەستەي خۆيى وەربىتىچى خۆي ئاگىر بىدا. پاش دەنگ لەسەر ھەلبىرين، لە گەل نەودا گفتۇگۆى كردىبوو. (لەم ژوورەدا ھەروەھا ئەندامانى پە كە كەش ھەبۈون كە خۆيان لە دەستىۋەر دان بواردىبوو.) بەلام لاو كە دووپياتى كردىبۇوه: «نەخىر! من دەمەوى بىرم!» ئەوجا دكىتەرە كە ھەممۇيانى بە شايەت گىرتىبوو: «باشه بەلام قازانچى دۇزمۇن لە چىدايە؟ قازانچى ئەۋەيە زىندۇو

بین یان مردوو؟» ئىنجا لهوه دەچوو ھەموو بىان له سەر ئەوه ھاۋىرا بۇو بن كە بەرڙەوەندىي دۇزمنانمان له وەدایە ئىمە مردوو بىن. دكتورە كە بەم ناكامە گەيشتبوو: «كەواتە ئىوه بە كوشتنى خوتان يارمەتى دەدەن؟ ئەو كەسەئى ئەم دەستوورە داوه، ئەگەر راست دەكا، با سەرەتا له خۆيەوە دەست پى بىكا. پاشان، با بىزائىن چۈن دەبى!» دواى ماوهىيەك، ئارامى بەسەر ژۇورە كەدا زال بىبۇوه.

لە پاشان ھەوالىمان بىن گېشت كە سەرباز و پاسەوانە كان پەلامارى ژۇوري ژمارە ۳۵ يان داوه - دەيانگوت چوار كۈزۈرە و يانزە بىرىندار ھەن. ھەوالى كۈزۈراوه كان بە تەنپىا بانگەشەيەك بۇو - ئىمە زۆر درەنگتر نەممەمان زانى. بەلام ئەوهى راستى بىن ژمارەيەك بىرىندار بىوون كە بىرىنى زۆرىيەيان قورس بۇو. سەربازە كان بە بۇرىيى زۆر ئەستوورى ئاپېرۇاندىن پەلامارىيان دابۇون. پاشان پەلامارى ژۇورە كانى ژمارە دە و يانزەيان دا. ماوهىيەكى زۆر بەسەر گىراوه كاندا ھاتن و دواجار بە زېرى ئاگىر و ناسن كارە كەيان تەواو كردى! سەرەھەلداڭ ھەلگىرسا: ئىمە ئەوهندە ئۆنۈمىن خۆمان دەپاراست، بەلام بەتايىھەت لىدانىمان بەردە كەوت. ژۇوري ژمارە هەشت و نۆ پەلامار دران: بە ناچارى پىنچ كەس لە نەخۆشخانە خەۋىتىران كە بە سەختى بىرىندار بىوون. پاشان پەلامارى ژۇوري دە و يانزەشىيان دا.

بە يېرم دى، رۆزى ۱۷ ئى كانۇونى دووهەمى ۱۹۸۴، نەجمى دېمير بە نىشانەي نارەزايەتى خۆى ھەلۋاسى. بەرپەبرانى گرتتوو خانە تەرمە كەيان فېرى دا.

۱۸ ئى كانۇونى دووهەم، شەرپىكى راستەقىنە لە نىوان سەربازە كان و گىراوانى ژۇوري ژمارە ۲۶ كە رېك بەرامبەر بە ھى ئىمە ھەلگەوت بىوو، ropyو دا. نەوان سىن تا چوار سەھعات دەستە ويھەي يە كىر بۇون. گىراوه كان بە توندى بەرەنگارىيان بۇونەوه: ھەزىدە زىندانى و يانزە سەرباز بىرىندار بۇون. دواى پىكىدادانە كە، گىراوه كانى ژۇوري ژمارە ۲۶، بە نېو دالانە كاندا، لەسەر سك و لە كاتىكىدا دەستە كانيان لە پىشە وەرە باسترابۇو، بە پى را كىشىران.

نهوانه‌ی برينه کانيان زور قورس بوو، رهوانه‌ی نهخوشخانه کران. له بهره‌ي سه‌ريازه کاندا، كه‌س به توندي بريندار نهبيبو - برينه کانيان به گشتی جيگه و شويته‌واری مست بعون. پينکدادانه که به راده‌ي به ک توندوتیز بوو که سه‌رم سور مابوو لهوهی که‌س گيانی له دهست نهداوه. ئيمه له ژوروه که‌ي خومانه‌وه له شه‌ره که‌مان دهروانی. ورمان به‌رز ده‌بوقوه که ده‌مانيني ئيمه‌ش ده‌توانين شه‌ر بکين، زه‌بر بوهشين و به‌رده‌هام به‌دهم داگرتني ددانه کانمان يان قيئاندن له‌بهر ثازاري زور ليمان نهدرى.

به‌يانبيه که‌ي، ۱۹ اى کانونى دووهم، چاوه‌ري بووين په‌لاماري ژوروه کانى ۱۷ و ۱۸ بدرى. گيراهه کان به ده‌نگى به‌رز ده‌يانگوت: «بربوخته‌شكه‌نجه، نه‌مان بؤ ديكاتور!» له ده‌لاقه‌ي ژوروه که‌وه، بینیمان تانکه کان گرتوخانه‌يان گه‌مارۆ داوه. هه‌روهه‌ها كه‌سوکاري گيراه‌وانمان بینى که هه‌موويان هاتبون، وروژابون و به ده‌نگى به‌رز، داواي هه‌والىكى نوييان ده‌كرد. ئه‌وه‌ندهم زانى ئه‌وان ناگرکوزتنه‌وه کانيسيان هيتاوه. به‌سهر نه‌واندا گوراندم: «داناهه‌شىن ليرهن و يارمه‌تىيان ده‌دهن؟ ئاخو ئه‌مه کاري ئيه‌وه‌وانانه؟ من شاره‌دارى ئىيۇ بعوم و گشت ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ي بؤ ئىيۇم ره‌خساند، بؤ ئه‌وه نه‌بwoo که ئه‌مروه له به‌ركى ڇاندارمدا بتانينم.» زورى پى نه‌چوو بؤم ده‌ركه‌وت ناگرکوزتنه‌وه کان سورور نين له‌سهر ئه‌وه‌ي به‌رده‌هام بن. بؤ سېه‌ين را، نوره‌ي ژوروه کانى ۲۴ و ۲۵ هات که له لايەن سه‌ربازه کانه‌وه په‌لامار بدرىن.

شه‌وى ۲۰ له‌سهر ۲۱ اى کانونى دووهمى ۱۹۸۴، ئه‌ندامىكى بزووتنه‌وه‌ي كورديي ماركسيستى - لينينيستى نالا رزگاري له ژوروه‌كه‌يدا خۆى هه‌لواسى. ېملى ئهم يادداشته‌ي له دواي خۆى بەجى هيشتبوو: «من ڇيانم خوش ده‌وى، به‌لام نه ک له‌پيتاوا چىشتى ئهم ئه‌شكه‌نجه‌يەدا. بۈيە ده‌ستبه‌ردارى ئه‌وه شتە دېبىم كه زورم خوش ده‌وى: بهم جووره نايره‌زايدەتى خۆم ده‌رده‌بىرم. هيوابى سه‌ركه‌وت بؤ هاورييانى خۆم ده‌خوازم.» لەم نيوانه‌دا، ده‌سته‌ي به ک له «پيشه‌نگ»ه کان، بؤ چاره‌سەرىتكى تايىهت برانه «گەرماؤ». يەكتىك

لهوان، نه جمهدین بویوکایا، پیاویکی گرنگ که چندان سال بسو
ده مناسی، کاسه‌سه‌ری شکابوو. ئە و ۲۴۱ کانوونی دووه‌می ۱۹۸۴ مرد.
بەریو به رانی گرتتوخانه که ژوری ژماره ۲۷ یان چۆل کرد بۆ ئەوهی
ئاسته‌نگی بۆ پەیوه‌ندی نیوانمان بىتىه‌و. لە ژوروه کانی تر، کۆمەلیک
سیخوریان داتابوو که کورمانجی، عاربى و زمانه ئوروپیه کان، وەک
ئینگلیزی، ئالمانی و فەرنسى که ئىمە بۆ گواسته‌وھی پەيامه کانمان
کەلکمان لهوانیش وەردەگرت، دەزانى. تەنیا زازاکیمان بە دەسته‌وھ مابۇوه
بۆ ئەوهی لە پەیوه‌ندیه کانی خۆماندا بە کارى بەتىنин. بە خوشىيە‌و، لە
ھەر ژورویک، کەسیک ھەبسو زازاکى بزانى.

بەم جۇره، ئىمە زۆر زوو زانیمان نه جمهدین مردووه. ھەواله کە ھەموومانى
ھەزارند. ئەم تىكۈشەرە سەربەخويە کورد، ئەم سەركەدەيە پېشىووی
DDKD، مايە‌ی ستايىش و رىزى ھەمموو لايەک بسوو.
تەنیا ژوروه کەی ئىمە، ژورى ۳۴ مابۇوه کە ھېشتا گەمارۆ نەدرابوو. ماندوو
و شەکەت بوبىن، نەخاسىمە لەبەر بىخەوى، بەلام باش خۆمان راگرتبوو.
ھاوارمان دەکرد: «بىرۇخى ھۆقىتى! نەمان بۆ دىكتاتۇر!

ئەفسەرە کان ھاتىنە سەردىنمان:

«کوا ئىتىو لە كۈين؟»

«چاولەرپى ئىتىين!»

فرماندەی سەربازە کان کە يە كەم جار بسوو دەمبىنى، ھاتە گۇ:
«مەھدى زانا ئەتتى؟ بۆچى ھىننە بەناوبانگى؟»
«رەنگە لەبەر ئەوهى يە كەم كەرىكار بىم کە بوبومەتە شارەدار.»
«ھەقايەتان مە گىزىرەو. لىت دەپرسىم تو بۆچى لە دەرمە ناسراوى؟ بۆچى
لەبەر تو وەخۆ كەوتۇن؟»
«خۇتان مەزەندەی بىكەن!»
لەسەر پاژنەی پى سورانەوە، تەھا و بەم قەناعەتە گەيشتم کە وادى

مه رگم هاتووه.

ئىمە خۆمان بۇ پەلامار ئامادە كردىوو. دەوروبەرى سەعات چواردە، سەربازە كان هاتىن. ئىمە ئامادە بۇوين، بەلام ئەوان پەلاماريان نەداین. ئەفسەرە كە رايگە ياند: «ئىستا دەرگاتانلى دەكەينەوە. سى سى بە دواى يەكدا رىز بن و بەرهە سەربازگە بىرون..»

يەكسەر فەركم بۇ كوشتارى بە كۆمەل چوو، وەك ھى بەرنگاربۇونەوەي راپەرىنە كانى پېشۈسى كورد. ئىمە يان لە ھۆلىكدا كۆ كردىوە كە يەكىنە يەكى فەرماندە كانى لى بۇو. ئەفسەر يېك گوتى: «ئىمە نامانەوى دۆخە كە لەمە زىاتر بەرهە ئاللۇزى بچى. رېشۇينە پېشىيار كراوه كانى بەر يېوهە رايەتىي گرتۇوخانە پەسند بىكەن..»

ئىمە دانمان بە رېشۇينە كاندا نەنا؛ گۈزى دىسان سەرى ھەلدايەوە. پېرەميردىكى وەرزىرى خەلکى جۆلەميرگمان لە گەل بۇو كە تەنانەت توركى نەدەزانى. بۇ ئەوهى پارىزراو بى، دەمانويىست دوورى بکەينەوە. لى ئە و نەيدەويىست گوئى لە ھېچ بى. پى دادە گرت و دەيگوت: «من دەمېتىمەوە». بۇم شىي كردىوە ئە گەر بچى ئەوانى تى لەو شستانە ئاگادار بکاتەوە كە رۇو دەدەن، زىاتر سوودى بۇ ئىمە دەبى؟ پەسندى كرد و رېيشتە ژورى ژمارە سى.

فەرماندە كە بە دابەشكىردنمان بەسەر گروپى بچوو كدا دەستى پېتكىرد: دەتگوت راگە ياندى پېشۈختەي شۇكىكە كە بەر يېوهە. رۇوبەر و بۇونەوە لە گەل ئەم فەرماندە تايىه تانە ساماناك بۇو. گىراوه كان سەريان بە دىوارە كاندا دەدا. ئەوان دەيانويىست لە ھۆش خۆيان بچن و ئە و دىنە يىسى و غەزەبە نەيىن كە دەبوايە بىچىئىن. سەربازە كان كەوتە گەر و يەك بە يەك پەلكىشىيان كردىن. ھەركام لە ئىمە دەبوايە بە ئايان نا وەلامى ئەم پرسىيارە بىاتەوە: «رېشۇينە نوئىيە كان پەسند دەكەن؟» (دەيانويىست

جلیکی یه کپوش به سه رگیراوه کاندا بسه پیتن).) زوربه‌ی هه‌ره زورمان وه لاممان دایه‌وه: «نا».

به رو ژیرزه مینه که یان بر دین که له‌وی سه ربا زه کان چاوه‌ریمان بون. پشت به دیوار ریزیان کردین. ئه فسه‌ریک لیم هاته پیشی: «پیشتر قهت فوت‌کوپیت بینیوه؟»

من بندنه‌نگ بوم و نه و له‌سه‌ری رویشت:

«ئیستا فوت‌کوپی خوت له سه ر دیواره که ده بینی!»

نه متوانی پیش به خوم بگرم و گوتمن:

«ئه گهر وايه، با فوت‌کوپیه کي ره‌نگي بى...»

چه خسینک لیدانی تر. بوورامه‌وه. که میک دواتر، سه ربا زه کان، بى ئه‌وهی پله بکهن، به يه که يه که یه گیراوه کاندا هاتن. ئیمه رووت و قووت بوبین.

پیداگرانه دهیانگوت: «نهم ریوشوینانه په‌سند ده که‌ی یان ده‌ته‌وی به‌رده‌وام بین؟ ئیمه په‌لهمان نییه!» ئینجا به تووره‌ییه و له که سه که‌یان ده‌دا که

به سه ر عه‌رзе که‌دا که‌تووو. نوچه‌ی منیش هات. ئه فسه‌ره که لیتی پرسیم:

«تۆ که شاره‌داری شاریکی گه‌وره بوبی، ناخو پیت شووره‌یی نییه که لای خوت‌هه وه یه کپوشه که په‌سند نه که‌ی؟»

«بەلنى، مایه‌ی شووره‌ییه. بەلام پیم وايه ناچار کردنی خەلک بهم شیوازانه هیندھى تر مایه‌ی شەرمەزاریه.»

گفتوجۆکه به مسست و شەق کوتایی هات. هەموو هەولى خویان دا... لەم نیوانه دا، ئیمه سرو دیکى کورديمان ده گوته‌وه؛ سه رباری هەموو کوپسە کان،

نه‌مە شیوازیک بوبو بۆ پیکه و بوبونمان و کەلەوه کیشى کردنیان. لەمە پتر هېچمان لە دەست نە دەھات.

پاشان ویستیان ئیمه له ژووری ژماره ۳۶ دا حەپس بکهن. پیشتر، کونى قفلی دەرگا کەمان گرتبوو، بە گرى شەمچە يەك پارچە پلاستیکە کەمان قال کردبwoo کە له کونە کە دا سفت و رەق ببۇوه. بەم جوچە قفلە کە تىك

چووبو و نه ده کرایه وه. کاتیک گرفته کهيان بـو ده رکهـوت، ده هـرـی بـوـون: «ئـیـسـتـاـ فـیـرـتـانـ دـهـ کـیـنـ تـیـکـدانـ دـهـبـیـ چـوـنـ بـیـ. دـهـمـچـاـوـتـانـ تـیـکـ دـهـدـهـینـ، گـهـوـادـینـهـ!» دـهـسـتـیـانـ لـهـ پـشـتـهـوـ گـرـیـ دـایـنـ، بـهـ بـوـرـیـ ئـاـگـرـکـوـزـانـدـنـهـوـ گـهـرـانـهـوـ لـامـانـ وـ بـهـ فـیـچـقـهـیـ ئـاوـیـ سـارـدـ بـهـ دـیـوـارـهـ کـهـيـانـداـ دـهـدـایـنـ. ئـهـ گـهـرـ یـهـ کـیـکـمـانـ کـهـوـتـباـ، بـهـ لـهـتـرـدـانـهـوـ وـهـ کـبـوـکـهـشـانـقـیـهـ کـهـهـلـدـهـسـتـایـهـوـ. پـاشـانـ بـهـ مـهـتـرـهـقـهـوـ هـاتـنـ. مـنـ بـهـرـبـوـومـهـوـ وـ سـهـرمـ کـهـوـتـهـ نـاوـ ئـاوـهـکـهـوـ. هـنـاسـهـمـ تـونـدـ بـوـوـ. پـیـلاـقـهـیـ کـیـانـ بـهـ سـهـرـمـداـ دـاـ. ژـمـارـهـمـانـ دـهـ گـهـیـشـتـهـ چـوارـسـدـ کـهـسـ. گـیـرـاـوـهـ کـانـ دـهـیـانـقـیـزـانـدـ - جـارـ جـارـهـ هـاـوـارـیـانـ دـهـکـرـدـ وـ جـارـ جـارـهـ درـوـشـمـیـانـ دـهـ گـوـتـهـوـ: «نـهـمـانـ بــوـ دـیـکـتـاتـرـاـ!» مـلـمـ رـهـشـ هـهـلـگـهـرـابـوـوـ، بـهـ نـاسـتـهـمـ هـنـاسـهـمـ دـهـداـ وـ لـهـبـهـ نـهـوـهـیـ گـرـفـتـیـ تـهـنـگـهـنـهـفـهـسـیـمـ هـبـبـوـوـ، تـرـسـیـ ئـهـوـهـمـ رـیـ نـیـشـتـبـوـوـ ئـیـسـتـاـ نـاـتاـوـیـکـیـ تـرـ بـخـنـکـیـمـ.

بـهـ خـوـشـیـهـوـ، سـهـرـبـازـهـ کـانـ لـهـ لـیـدانـ مـانـدـوـوـ بـوـونـ. ئـیـمـهـ هـهـرـواـ روـوتـ بـوـوـینـ، خـوـوسـابـوـوـینـ، لـهـنـاـوـ ئـاوـهـ سـارـدـهـ کـهـدـاـ، بـهـ سـهـرـمـایـ کـانـوـنـیـ دـوـوهـمـ، شـلـپـهـ شـلـیـمـانـ بـوـوـ. دـوـایـ رـؤـیـشـتـنـیـ سـهـرـبـازـهـ کـانـ، چـهـنـدـ هـنـنـگـاـوـیـکـمـ نـاـ. وـهـدـاتـ ئـایـدـنـ، هـاـوـزـوـوـرـیـکـیـ منـ بـوـوـ، لـیـمـ پـرـسـیـ:

«چـوـنـیـ؟»

وـلـامـیـ دـایـهـوـ: «رـیـکـ وـهـ کـ گـایـهـ کـ!»

لـهـ کـاتـیـکـدـاـ لـهـوـیـ روـوتـ وـ قـوـوتـ کـهـوـبـوـوـینـ، هـیـنـدـهـمـانـ لـیـ درـابـوـوـ نـهـمـانـدـهـ توـانـیـ لـهـ جـیـیـ خـوـمـانـ بـجـوـوـلـیـنـیـهـوـ وـ لـهـ پـهـلـوـپـوـ کـهـوـبـوـوـینـ، بـیـسـتـنـیـ ئـهـمـ قـسانـهـ بـهـ ِ رـادـهـیـهـ کـ دـوـورـ لـهـ چـاـوـهـرـوـانـیـ بـوـونـ کـهـ بـهـ دـهـمـ سـهـرـ رـاـوـهـشـانـدـنـهـوـ لـهـ يـهـ کـتـرـمـانـ رـوـانـیـ، بــوـ چـرـکـهـیـهـ کـ لـهـ ئـاـزـارـهـ کـانـمـانـ دـاـبـرـایـنـ وـ بـوـوـینـهـ بـینـهـرـیـ خـوـمـانـ.

ئىنجا ھەمومان لە قاقاي پىتكەن يىنمان دا. وەدات نايىدىنى ھېتىڭ!^۵
ئەو سالى ۱۹۹۱ كۈزرا.

بۇ سبەينى ِرا، لەناو تاپۇرای ئەو گىراوانەي وەھا ئەشكەنجه يە كىان بەرامبەر كىرا، نورەدىنەم بىتى كە يە كىك بۇو لە جىتىگەرە كەنام لە فەرمانگەي شارەوانى. ويستبووى لە گەل من بمىتىتەوە. خەلتانى خويىن بۇو، بەلام دلخۇش بۇوم كە دەمبىنى و شانازىم بەھۆھە دەكىد كە چۆكى دانەداوە. بۇ ماوهى پىتىج رۆز لە ژۇورىتىكى بى هومەيان خزاندىن. تەنە كە يە كە لەوى وەك ئاودەست كە لىكى لى وەردە گىرا. بەختە وەرانە ژمارەمان زۆر نەبۇو. لەۋى چاوهرى ماینەوە ئازارە كەمان دابىرلىكتەوە. دواى پىتىج رۆز، ئىمەيان بىردا بەشى ۳۵ و دە كەس دە كەس لە ژۇورە كەن يان پەستاوتىن. لە و بەشەي گرتتوخانە كە، ژۇورە كان بۇ دوو كەس دروست كرابۇون. بە گەيشتنمان بۇ ئەوى، بۆمان دەركەوت ھەندىك زىندانى پىيان ناوهتە ھەزەدەمەمین رۆزى مانگرتتىيان لە خواردن. بەندىوانە كان چىشتىيان بە بى دەورى ھەتىنا. يە كىك لە ھاوارتىانى ئىمە دەرھەل بۇو: «ئىتەوە تەنانەت شىاوى ئەو نىن دوژمن بن. هيچ فەتان بە شەرەفەوە نىيە. كىدارتان مایھى بەزەيىھە!» دەبى بگۇترى كە ئەم قسانە وەك نەشتەر كارىيان لەم پاسەوانانە كرد، ناخىر نىبۇ سەھات دواتر، بى ئەھەي و شەيە كە دەرىپىن، بە خويان و بە دەورىيە كانەوە گەرانەوە.

لە دەرھەي گرتتوخانە كە، خىزانە كان، بە ڙن و منداللەوە، ھەروا چاولەرى

۵. وەدات نايىدىن كە بىسووه سەرۆكى لقى دىياربەكىرى پارتى ياسايى HEP، لە لايەن پۇلىسى مەدەننېيەوە لە مالە كەي خۆى رېتىندراد. تەرمە كەي كە شوپىنەوارىي ئەشكەنجهى قورسى بە سەرەھە بۇو، رۆزى ۸ تەموزى ۱۹۹۱ لە قەراغ رېتگايەك دۆزرايەوە. دەيان ھەزار كەس لە رېتەرسىمىي بىرسە كەيدا لە دىياربەك كۆ بۇونەوە. پۇلىس تەقەھى لە جەماوهە كە كرد، لە نەنچامدا پىتىج كەس كۆزدان و ۱۰۷ كەس بىرىندار بۇون. لەناو بىرىندارە كاندا گەلە كە نوتىنەرە HEP ھەبۇون كە بەپەلە رەوانەي نەخوشخانە كىران.

بیون. لهوی، بهو سه‌مای زستانه، خیمه‌یان هله‌لابوو. ئهوانه‌ی دوای چاره‌سەری و تیمار له نه خۆشخانه ده گەرانه‌وه، کۆمەلیک زانیاریان له گەن خۆیاندا ده هیتایه‌وه که ئیمە زار به زار به ژووره کاندا ده مانگیزان. تەنیا شتیک که خۆمانی پیوه بخافلیتین، گۇرانى چىرىن، گویگرتىن له شىعىر و چىرۇك بیو. ھەوالى مانگرتۇوانىشمان پى ده گەیشت: ئهوان له چىل و چوارمین ېۆزى مانگرتەکەيان دابۇون. ئهوانىش دەبانویست خۇراڭرى بکەن، بۇئەوهى بەرامبىر بە دىزدەبىي بەرپۇه بەرایەتىي گرتۇوخانەکە نارەزايى دەربېرن. لەم لاوه، دۆخە کە كەمیک ئارام بىبۇوه. ئهوان كەوتۇونە زېر ېکىنى مانگرتۇوانه‌وه. ھىچ سزايدى کى نوى له گۆرى نەبۇو. ئهوان چاولەردى بیوون. بىتجىگە لەوهش، له چىل و حەوتەمین يان چىل و ھەشتەمین ېۆزى مانگرتەکەدا، ھەوالىمان پى گەیشت کە بەرپۇه بەرایەتىي گرتۇوخانە ملى بۇ داواکارىيە کان دانەواندۇووه. ھەرچى بى، ئەفسەرېتكى بەرپرس ئەمە پى راگەيانىدم. بەلام متمانەم پى نە كرد، تەلەيەك بۇو. ئیمە بىرپارمان دا ھەتا دلىا نەبىنه‌وه کە بەرپۇه بەرایەتى چۆكى داداوه، چۈنیيەتى ھەلسوكەوتە کانمان نەگۇرىن. ھەروا سەردانى بىنمالە و پارىزەر انمان رەت دەكىرددە. ئەوهى راستى بى، بەرپۇه بەرایەتى گرتۇوخانەکە بەنیاز نەبۇو پاشەكىشە بىكا. چەند رۆز دواتر، چەند كەسىكمان لى مەرد. لە دۆختىكى تا بلىتى دىۋاردا بوبىن: دەبوايە ورە بە لاوه کان بىدەين. پەيتا پەيتا بەوانىم دەگوت کە ئیمە دەبىيەينه‌وه. بە خۆشىيەوه، من بە تەنیا نەبۇوم: شارەوانىي پېشىووترى روحا،

فەرىدوون يازار كە سالى ۱۹۹۲، بۇو بە سەرۆكى⁶ HEP، بە نۆرەي خۆى گور و تىنى پى دەدان. ئیمە ھەروھا ھەولمان دەدا گالتەوگەپمان ھەبى.

۶. پارتى رەنجلى گەل قەوارەيەكى ياسايىي و سىياسى بۇو كە داكۆكىي لە ماۋە كانى گەل كور دەكىد. نەم حزبە مانگى تەمموزوzi ۱۹۹۳ لە لايەن دادگايى دەستوورىي تۈركىياو بە تۆمەتى «چالاکىي جىاخوازانە» داخرا.

له ژووره که‌دا، که‌ستیکی لاغری چین ههبوو که له کاتی خهودا پرخه‌پرخی دههات. بهم قسانه له خهومان هه‌لده‌ستاند: «هؤ، په کین! تو ده‌ته‌وی زنه‌فتنه که تیک بدھی. ئیمە ده‌مانه‌وی گوییمان له مۆسکوبى!»

لهم بھینه‌دا، بۆم ده‌رکه‌وت که له‌وه‌تھی من گیرایووم، براکەم کاره‌کەی له‌ده‌ست داوه؛ زاواکەشم له کار ده‌رکرابوو - نەمەش ریبازیکی دیکه بwoo بۆ نه‌وه‌ی ھاوکات هەم گوشار بخنه سەر بنه‌ماله‌کەم و هەم سەر خۆم. هەتا سالى ۱۹۸۴، باوکم که خانه‌نشین ببwoo، بە یانزه ئەندامى بنه‌ماله‌کەمان ڕاده‌گەیشت. ئەو که‌ستیکی بیوینه بwoo. بەردەوام پالپشتی خەباتە کەی من بwoo. دایکم و براکانیشىم، سەرەرای ئەو هەمموو گرفتانەی بۆم ساز دەکردن، بۆ ساتىك پشتىان تى نە‌کردم. نەويش له‌وپەرى ھەزارى و نەداريدا. بەلام زۆر دواتر ئەمانه‌م زانى، کاتىك ۋەوشە کە ھېيدى ھېيدى بەرەو باشى رۆيىشت. من و ھاوسەرە كەم دوو مەنداڭمان هه‌بwoo، كچىك و كورىك. رېتكخراوى لىبوردىنى نىونەتە وەيى مانگانە كەمېك پارەي بۆ دەنارىدۇن و بهم جۆرە ڇيانىتىكى مەمرەمەزىيىمان بەرى دەکرد. لە ناو كوردە كائىشدا كاتىك زانيان بنه‌ماله‌کەم لە چەلەلمەرجىكى دۈواردان، جوولان‌نەوەيەكى ھاپاشتى بەرى خرا.

ديارە، ئیمە له هەمموو بەرە كاندا سەرنە كەوتىن. بەلام دۆخە کە له كۆتايى ۱۹۸۴ بەو لاوه بەرەو باشى رۆيىشت. دواى پتر لە سى سال و نيو، نەوان كۆتايىان بە ئەشكەنجه كان ھيتىنا، بە لايەنلى كەمەو ئەشكەنجه ئیمە. هەتا ئەھوكات، ئیمە مافمان نەبwoo لە حەوشە پىاسە بکەين، يان خەريكى ٩اھىتىانى لهش بىن - ھەلبەت ئەگەر لىدەنمان بە ٩اھىتىانى لهش له قەلەم نەدرابىي ...

ئەو سالاتە زۆر ساماناك بوون.

من زىندۇو ما‌مەوە. هەندىكى تر مەدن. نەوانى تر شىت بۇون. هەمومان شوئىنەوارىي ئەو شتانەمان بەسەر مایەوە كە چىشتمان و ئىستاش ئەمە

هه ر ماوه ته وه و ته نانه ت شه وانه ش به رینگمان به ر نادا.
دانیشته کانی دادگه سالانی ۱۹۸۷ - ۱۹۸۸ بدریو چوون. دادگه که له
گالته جاریدا ترازیدیانه بwoo. هه موو تیکوشانی من ئه وه بwoo به کوردى
داکۆکى لە خۆم بکەم.

لە سالى ۱۹۸۷ بە دواوه، رژیم لە چاو جاران کەمتر توندو تیز بwoo. توانیم ببە
خاوهنى كاغەز و قەلەم. رۆزانه کانی خۆم دەنۈسىيە وو وەولەم دەدا گشت
ئە و شتائە بىنمه وو بىر کە بە سەرمان ھاتبوون. يادگە يەك کە لە سالى
۱۹۸۳ تا ۱۹۸۴ ھەمابوو، ھىدى ھىدى گەرایە وو. ئەوان سالان، من لهو
كەسانە ببوم کە زۆر باش رېزگارم بwoo. نزىكەی شەست گىراو مردن.

مانگى ناياري ۱۹۹۱، ئاخرو ئۆخرى شەۋىتكە بەردرام. سەرم سوور ما کە
لە گەل ھەلاتى رۆزدە، چاوم بە رەنگە کان كەوتە وو. چەندان رۆزى پى چوو
ھەتا دىسان بە رۇوناڭى و رەنگە کان راھاتمە وو. هەروھا بە ئاسانى قىسەم
بۇ نەدە كرا.

بە درىزايى ماوهى گىرنە كەم، لە ژىر بارى بەرپرسيا رىتىيە کى قورس دابووم.
من له لا يەن كەسانىكە وو کە متمانە يان پى كردى بوم، بۇ پۇستى شارەدار
ھەلىزىردا بوبوم، دەبوايە خۆم لە سەر پى رابگرم تاكوو هيوا كانى ئەم كەسانە
نەزاكى. ئەوانەي مەيان ئەشكەنچە دەدا، زۆر جاران پىسان دەگۇتم: «ئى،
جەنابى شارەوان، ئىستا با كوردە كانت يېن و لىرە رېزگارت بکەن.»

دەبوايە بىسەلتىن شىاوى مەمانەي ئەو كوردانەم کە دەنگىان بە من دابوو
تاكوو گۇرانكارى بەدى بىن. بۇونى من لەناو گىراوە كاندا گىنگ بwoo: من
براگەورە بوبوم. ئەگەر رۇوخابام، كارىگەرىي لە سەر ھەموويان دادەنا. چەندە
و چۈنىش ئەشكەنچە درابام، دەبوايە خۆم قورس و قايم رابگرم تاكوو
بىمە سەرمەشق. ئەگەر بەرامبەر بە ئەشكەنچە كانى بچوو كەن ئازارم
چىشتىي، ئەوا قەت نەيان توانيو ورەم بىرۇختىن.

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

دادگاییکردنەکە

دادگایی مەھدى زانا، مانگى ئاياري ۱۹۸۱، لە دادگەی دەولەتى لقى ديارىبە كر بەرىيەوە چوو. ٢٦ ى تشرينى يە كەمى ۱۹۹۳، ئەم دادگە ناوارتهيە كە پىتكەراتەيە كى سەربازى هەببۇو، بە تۆمەتى «پەلاماردانى» بەسەر ھەستە نەتمەۋەيە كان»، سزاى بىست و چوار سال گرتۇوخانەي بەسەر مەھدى زانادا سەپاند. دادگەرىي سەربازى سەرزەنلىكىان كرد كە بە ھۆى ناخافتى بە كوردى لە گەل دەوروبەرە كانى (يىجىگە لەۋەش، زۆربەيان ھىچ زمانىكى ترييان نەدەزانى، تۈركى، زمانى فەرمىي دەولەت، فرى بە كوردىيەوە نىيە، وەك چۈن ھەنگارى فرى بە فەرنىسييەوە نىيە) ھانى جىاخوازىي داوه. تۆمەتە سەرەكىيەكانى تر: ھەلگرتى ناياسايى چەك (دەمانچە) و ئەندامىتى لە پارتى سۆسىالىستى كوردستاندا كە خۆى رەتى دەكردەوە. لە كاتى خوتىنەوە ئەم حوكىمەدا، مەھدى زانا كە نەخۆش و زۆر لاواز بىبۇو، بىرۋاي خۆى بە ۋەوابۇونى دۆزى كورد و سووربۇون لەسەر خەبات بە شىيەيە كى ئاشتىيانە دووبات كىردىوە و ئەو دىكتاتورىيە مەحکوم

کرد که دهستی له بینه‌فاقای ولات نابوو. لیدوانه‌که‌ی له لايهن دادگه‌وه به «چالاکیه کی پروپاگنده‌یی» له‌قه‌لهم درا که «ئامانجى لاوازکردن و تیکدانى هه‌ستی نیشتمانی و سووکایه‌تی به دادگه‌یه» و ریگه‌ی بۆ دادگاییه کی نوی هه‌موار کرد که نهنجامه‌که‌ی حهوت سال و هه‌شت مانگ سزا‌ی گرتتوخانه بwoo، ئەمەش به پیتی مادده‌ی ۱۴۲-۱۴۳ ای یاسای سزادان که ده‌لئن: «هه‌ر که‌سیک به پروپاگنده تاوانبار کرابی، جا‌هه‌ر شیوازیکی پروپاگنده بئی که ئامانجى شیواندن و لاوازکردنی هه‌ستی نیشتمانی بئی و به هۆکاری ره‌گه‌زی، ته‌واوی یان به‌شیک له‌و ما‌فه گشتیانه پیشیل بکا که ده‌ستور دانی پیداناون، سزا ده‌دری.» هه‌روه‌ها به پیتی مادده‌ی ۳۳۳ یاسای سزادانی تورکیا، به‌یه‌کجاری و بۆ‌هه‌تاهه‌تايه هه‌موو کار و ئەرکتیکی گشتی لئن قه‌ده‌غه کرا.

له کاتی خویندنه‌وهی دوايسن بیریاري دادگه‌دا، مه‌هدی زانا پیتی له‌سهر لیدوانه‌که‌ی پیشسوی داگرتەوه و گوتیشی: «من له‌بهر رای جیاواز خراومه‌ته گرتتوخانه‌وه. من هه‌روا له‌سهر نه‌و بیرورايیه سوورم که له‌پیتاویدا جاری يه‌کهم بیست و چوار سال و جاری دووه‌هم حهوت سال و هه‌شت مانگ سزا‌ی گرتتوخانه‌م به‌سهردا سه‌پیتزا. هه‌روه‌ها دووه‌پاتی ده‌که‌مه‌وه که دیکتاتوری و فاشیزم خراپه‌یه کی ره‌هان، نه‌فرهت و کاره‌ساتیکن بۆ‌سره‌رجه‌م کۆمەلگه‌ی مرۆڤایه‌تی، سووکایه‌تین به مرۆڤ، به نازادی و که‌رامه‌تی. ئە‌گه‌ر دادگه پیتی وايه به وە‌ها لیدوانیک رووشیتزاوه، ئە‌وه کیشە‌ی خۆیه‌تی نه‌ک هی من. چه‌ندەش ئە‌شکەنجه بدریتم، چه‌ندەش هه‌ره‌شەم لئن بکرئ و سزا بدریتم، له‌م داواکاریيانه‌م، له بیروم به دیموکراسی و خه‌باتی ره‌وای گله‌که‌م پاشگه‌ز نابمه‌وه.» مه‌هدی زانا جاریکی دیکه دادگایی کرايیه‌وه و به غیابی، سزا‌ی سالیک گرتتوخانه‌ی به‌سهردا سه‌پیتندرا.

بەم جۆره، مه‌هدی زانا له‌سەر يه‌ک به سی و دووه‌سال و هه‌شت مانگ زیندان سزا درا. ئە‌و سالی ۱۹۹۱، دوا به دواي یاسايیه کي لىخۇشبوون که له

لایه‌ن حکومه‌تهوه هاوکات له گه‌ل شه‌ری کهنداو ده‌چوو، نازاد کرا. ۲۴) ۱۹۹۲) تهاری، پاش گه‌رانه‌وهی له سه‌فه‌ریکی فه‌نسا که به مه‌به‌ستی ساریزی برينه کانی نه‌شکه‌نجه رهوی تی کردبوو، دیسانه‌وه ده‌ستگیر کرا. سی مانگ دواتر به‌درا و رۆزی ۳۰) ۱۹۹۲) ته‌ممووزی ۱۹۹۴) به‌هۆی بنکه‌ی ناسایشی ئیستانبول ده‌ستبه‌سهر کرا و ۱۲) ۱۹۹۴) شایه‌تیدان له بـه‌ردهم پـه‌رله‌مانی ئه‌وروپا، سزای چوار سال گـرتووخانه‌ی بـه‌سـه‌ردا سـه‌پـتـنـرا. له پـهـنـجا و چـوارـسـالـی تـهـمـهـنـی، نـزـیـکـهـی پـانـزـهـ سـالـی له گـرـتوـخـانـهـ کـانـی تـورـکـیـادـا تـیـپـهـرـانـدوـوهـ.

لـیرـهـدا بـهـ کـورـتـیـ نـاـورـیـکـ لـهـ بـهـ سـهـرهـاتـهـ کـانـیـ دـادـگـایـیـکـیـ سـالـیـ ۱۹۸۸ـ دـهـدـهـینـهـوهـ کـهـ تـیـیدـاـ پـالـپـشتـ بـهـ جـارـنـامـهـیـ مـافـهـ کـانـیـ مـرـقـفـیـ ئـهـوروـپـاـ دـواـجـارـ توـانـیـ بـهـ زـمانـیـ کـورـدـیـ دـاـکـوـکـیـ لـهـ خـۆـیـ بـکـاـ.

لـهـ فـایـلـیـ لـیـکـوـلـینـهـوـ کـهـداـ، نـاخـافـتـنـیـ منـ بـهـ کـورـدـیـ لـهـ کـاتـیـ دـانـیـشـتـنـهـ کـانـیـ پـیـشـوـوـیـ دـادـگـهـداـ وـهـ کـرـدـهـیـکـیـ تـاـواـبـارـانـهـ لـهـ قـلـهـمـ درـاـونـ. لـهـ فـایـلـهـ کـهـداـ نـامـاـزـ بـهـوـهـ کـراـوـهـ کـهـ بـهـ گـوـیـرـهـیـ مـادـدـهـیـ ۱۴۲/۵ـ یـاسـایـ سـزـادـانـیـ تـورـکـیـاـ وـ قـانـوـنـیـ ۲۹۳۲ـ کـهـ بـهـ کـارـهـتـانـیـ زـمانـیـ کـورـدـیـ قـهـدـغـهـ کـرـدـوـوهـ، تـاوـاتـیـکـ لـهـ منـ رـهـوـوـ دـاوـهـ. دـاـواـکـارـیـ گـشـتـیـ بـهـ هـیـتـوـهـوـتـهـوـ جـهـختـیـ لـهـ سـهـرـ ئـهـوـهـ کـرـدـهـوـهـ کـهـ نـیـشـتـمـانـ وـ نـهـتـهـوهـ تـورـکـیـاـ قـهـتـ دـابـهـشـ نـابـنـ وـ ئـهـمـ دـابـهـشـ بـوـونـهـشـ بـهـ دـهـسـتـوـورـیـ بـنـهـرـهـتـیـ وـ هـنـدـیـکـ مـادـدـهـیـ یـاسـایـ سـزـادـانـ گـهـرـنـتـیـ کـراـوـهـ. پـاشـانـ رـایـگـهـیـانـدـ: «ئـهـ دـهـسـتـهـ وـ لـایـهـنـانـهـیـ یـهـ کـیـتـیـیـ نـیـشـتـیـمـانـیـمانـ پـیـکـ دـیـنـنـ، بـهـ گـوـیـرـهـیـ دـهـسـتـوـورـیـ بـنـهـرـهـتـیـمـانـ تـاـ ئـهـ وـ کـاتـهـیـ لـهـ رـیـنـگـهـیـ «شـارـۆـمـهـنـدـیـیـهـوـ» بـهـ دـهـولـهـتـیـ تـورـکـیـاـوـهـ پـهـیـوـنـدـ درـابـنـ، رـهـچـهـلـهـ کـیـانـ هـهـرـ چـیـهـ کـبـیـ، تـورـکـنـ وـ مـافـ وـ نـازـادـیـیـهـ کـانـیـانـ لـهـ لـایـهـنـ رـیـزـیـیـ دـیـمـوـکـرـاتـیـکـ وـ دـهـسـتـوـورـهـوـ گـهـرـنـتـیـ کـراـوـهـ. بـقـیـهـ هـیـچـ جـیـاـواـزـیـیـکـ لـهـ نـیـوانـ تـورـکـ، چـهـرـکـهـزـ، پـوـماـکـ وـ کـورـدـداـ نـاـکـرـیـ وـ ئـهـمـهـشـ لـهـنـاـوـ هـیـچـ یـاسـایـهـ کـداـنـیـهـ. هـهـرـ تـورـکـیـکـ ئـهـ گـهـرـ بـهـ هـۆـیـ «شـارـۆـمـهـنـدـیـیـ»ـوـهـ کـهـ پـیـکـهـیـنـهـرـیـیـ یـهـ کـیـتـیـیـ نـیـشـتـیـمـانـیـمانـهـ

به دهوله‌تی تورکیاوه به سترایتتهوه، دهبی به تیگه‌یشتنتیکی ناسیونالیستانه‌ی تورکه‌وه به تورکه کانی ترهوه په یوهند درابی. هه مهو شارومه‌ندانی تورک له رینگه‌ی په یوهندی میزرووبی و کومه‌لایه‌تیسنهوه یه کیان گرتووه و دهبی له ناستی ئه‌تینکی، معنه‌وهی و گشتیدا کومه‌لگه‌یه کی یه کگرتووه دابمه‌زرتین. کردهوه و هه لسوکه‌وتی پیچه‌وانه‌ی ئهم قسانه، سزا دهدرین.

«له تکردن يان هه‌ولدان بؤ له تکردنی نه‌ته‌وهی تورک به بیانووی و روزاندنی باسى یه کیتیی گه‌لان، په سندکردنی زمانیکی جیاواز له زمانی تورکی بؤ نه‌ته‌وهی تورک، به‌رهنگاری له گه‌ل تورکی وه ک زمانی دایکیی سه‌رجمم شارومه‌ندان و به کارهیتنانی ریبازی جوراوجویر به مه‌به‌ستی په‌ره‌پیدانی ئهم زمانانه له و کرده‌وانهن که ئامانجیان زه‌بروه‌شاندنه له یه کیتیی نه‌ته‌وهی‌یمان. جیاوازی دانان له‌ناو نه‌ته‌وهی تورک، له نیوان تورکه کان و چه‌رکه‌زه کان و کورده کان و په‌رهدان بهم «هه‌لاواردنانه» له و کرده‌وانهن که ئامانجیان هه‌لوه‌شاندنه‌وهی یه کیتیی نه‌ته‌وهی‌یه و له لايهن یاسای سزادانی تورکیه‌وه سزايان بؤ دیاري کراوه. له سه‌ر خاکی دهوله‌تی تورکیا زمانیکی کوردى نیسه. کوردى زمان نییه به‌لکه تیکه‌لله‌یه که له وشه کان. ئهم وشانه له تورکیه‌کی زور کونه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتووه و به گوورانیکی کاتی دیالیکتیکی گوردراعون، به‌لام به ره‌چه‌لک ل له سه‌دادسه‌د تورکین و له لايهن خه‌لکانیکی زور که‌مه‌وه به کار ده‌هیتیرین، جا ئیستا ئه‌گهر له ژیز کارتیکه‌ریی هه‌ندیک ناوه‌ندیی دهه کیی نیازخراپ ناوی زمانی کوردى بهم وشانه دهدرئ که بهم جووه دروست بعون و به شیوازی ده‌برینى کومه‌لله‌یه کی کوردى داده‌نرئ و ناوی «کورد» له و که‌سانه ده‌نرئ که ئهم وشانه به کار ده‌هیتین، ئهمه به هیچ شیوه‌یه ک بعونی ره‌گهزیکی کوردى له‌ناو تورکه کان و شارومه‌ندانی تورکی دانیشتووی ئهم به‌شه‌ی ولات ناسه‌ملتین.

«تۆمەتبار له بەردەم داواکارىسى گشتى مان ړووراستانه گوتى که نه‌ته‌وهی‌کی کوردى جیاواز له نه‌ته‌وهی تورک هه‌یه. ناوبراو هه‌روه‌ها بەرگرىي لەم

تیزانسه‌ی خواره‌وه کرد: «ئیمە نەته‌وه‌یه کین، زمانی دایکیمان کوردییه. بابه‌تی ئاخافتن به زمانی کوردی سروشیتیرین مافی ئیمە‌یه.» نامانجیی سه‌ره کین تۆمە‌تبار به گوتى ئەو قسە‌یه کە نەته‌وه‌یه کى کوردی جیاواز لە نەته‌وه‌ی تورک ھەیه کە زمانی دایکی کوردییه، هاواکاری و پەرەپیدانیی ئەم رايیه کە دەلّى کوردی دەبى ۋە ک زمانی دایکی قسە‌ی پى بکرى. «ھەرچى پەيوەندىسى بە دۆسیيە كەى خۆمانەوه ھەیه، دواى ئەم چەند تېبىنىيە حقووقىيانەی کە لە سەرەوه ئاماڻەمان پىدان، تۆمە‌تبار لە کاتى بەرپۇھۇننى دادگایيە كەى لە رۆزى ۳۰ ئادارى ۱۹۸۸، لە بەردهم دادگەی سەربازىي بارى نائاسايىدا، پاش ئەوهى مافى ئاخاوتى پى درا، ئەم قسانەی خواره‌وه دەربىری: «لەمەوبەدوا لە دانىشتە کانى دادگەدا بە کوردى قسە دە كەم.» بەم شىوه‌يە، تۆمە‌تبار، وەك چۈن بەلگەنامە کانى داواکارى گشتىي كۆمارىشمان لە سەر دانىشتە کانى دادگایيە كەى دەيسەملەتين، لە کاتى بەرپۇھۇننى دادگایيە كەى لە سەرەھمان بابەت، لە رېتكەوتى ۲۸ ئى ۴۱ دا ئىدى بە کوردى قسە‌ی كردووه. بە ھۆى بە كارھەتىانى دەستەوازەي «گەلان» و رستەي «من گوشارە کانى سەر گەلە كەم ئىدانە دە كەم»، بە باڭگەشەي بۇونى نەته‌وه‌یه کى کوردی جیاواز لە نەته‌وه‌ی تورک، پۇپاگەندەي جىاخوازىي كردووه.

ئەوهى راستى بىن، رۆزى ۳۰ ئادارى ۱۹۸۸، لە دانىشتىي دادگەي تايىهت بە دۆسیيە ئويزگۈرلۈك يۈلو (رېڭايى رېزگارى)، لە بەردهم دادگەي سەربازى فەيلەقى حەوتى سوپاى ديارىيە كر، دواى خەفت دەربىرین بەرامبەر بە كىميابارانكىرىنى كوردە كانى ھەلەبجە لە لايەن پىزمى دىكتاتورىي عىتراقەوه، پالپىشت بە قانۇنیكى دانپىدانراوى پەيمانتامە ناونەته‌وه‌يە كان كە لە پىشەوهى ياساى ناوخۇي توركىياوه دى، گوتىم لەمەوبەدوا من تەننیا بە کوردى قسە دە كەم. سەرۆكى دادگە گوتى ئەمە پىچەوانەي ياساكانە. سەرەرای ھۆشدارە كەى، وەلامم دايەوه: «لەمەوبەدوا بە کوردى بەرگرى لە

خۆم دەکەم. وەرگىزىكىم بۇ بەۋەزىنەوە. ئەگەر بىت و وەرگىزىكىم بۇ نەدەۋەزىنەوە، خۆم لە وەلامدانەوە ئىتىو بە زمانى تۈركى دەبۈرۈم.»

من دەموىسەت دادگە گالىڭچارىسى نەو ئايىدىيۇلۇزىيا فەرمىيەنى بۇ دەربىكەوەن كە پىسى وايە كوردى تەننە شىۋەزازىتكى هەڙازى تۈركى دېرىنە. با خۇيان لەو زمانە تىنگەيشتىبان كە نەبۇو.

ھۆلەكە لە خەلک جىمەت دەھات. ھاۋىرى و چاوهەدىر ھەر ھەموويان ھاتبۇون تا بىنە بىنەرى نەو شتەئى كە بە شەرى شەرەفيان دەزانى: بەرىيە كەھوتىنى گۆزەي گلىن و گۆزەي ناسن.

دواجار دانىشتىنە كە دادگە دەستى پىتىكىرد. وەختايەك مافى ئاخاوتىم وەرگرت، بە كوردى ناتەبايى نەو داوا ياسايىيە خۆمم خستە رۇو. ھىشتا يەكەم وشە كامىن نەھىتابۇوە زمان كە سەرۆكى دادگە لە داخان سوور ھەلگەرا و قىزىاندى: «كوردى قەدەغەيە! بە تۈركى قىسە بىكەن!» نەمنىش بە كوردى لەسەرى رۆيىشتىم: «ئاخۇ ئىتمە لە دادگەيەك دايىن يان لەناو جەنگەلىتىكىن؟ بە ج ناوىتكەوە مافى بەرگرى لە زمانىكىم لى قەدەغە دەكەن كە دەتوانىم بە باشتىرين شىۋە خۆى پى دەرىبىرم؟» دواى نەمە سەرۆكى دادگە گۇرانىدى: «ئادەت نەمە بىتەنگ بىكەن، فرىز دەنە دىويى دەرەوە.» نەوجا سەربازە كان لە خۆوه نووسان و قۇلىان گىرتم بۇ نەوهى پەلكىشى دەرەوەم بىكەن.

دادگە بىريارى دابۇو ئەگەر ھەروا لەسەر ئاخاوتىن بە زمانى كوردى سوور بىم، لە دانىشتىنە كانى دادگە بىتەش بىكىتىم.

لە كۆبۈونەوە ئى حوزەيرانى ۱۹۸۸، جارىتىكى تر نەو دادوهرانە لە دادگە كەدا ئامادە بۇون. ھەروەھا زمارىيەكى زۆر رۇزنامەنۇس و چاوهەدىر، دوو پەرلەمانتار و چەند پارىزەرىتىكىش لەوى بۇون. دۆسىيە كە من بە ھىچ شىۋەيەك حقوقى نېبۇو. پىش ھەمۇو شتى، دۆسىيەيەكى سىياسى و ئايىدىيۇلۇزى بۇو. من دەموىسەت لە بەرددەم راي گشتى ئايىدىيۇلۇزىيەك

مه حکوم بکم که له سهر درو، په راویز خستن و نکولی له گله کم رونراوه.
بؤیه من پیویستیم به پاریزه نهبوو. به تاقی تهنيا ده متوانی به رگری له
خوّم بکم.

به لام هر له گهله ده ریزینی يه که مین وشه کان به زمانی کوردي، دادوهه
سه ریازیه کان فهرمانیان دا:

«نهم کابرایه بینه نگ بکمن و بینه ده روهه!»

نزيکه‌ی ده سه ریازیک به هله‌داوان خویان گهیانده من. يه کيک پري
دايه قورگم، يه کيک زار و لوتى گرتم، ئهوانى تريش لييان ده دام و به
هه مموه هيزى خويانه وه بؤ ده روهه پاليان پيتوه ده نام. من چيتر نه مده تواني
نه ناسه بدهم. بؤ ساتيک، هه ستم کرد ده خنكتيم و ئه فسه ره پله بالا كه ش
كايتك هه ستيارى دوخه که‌ي بؤ ده رکه‌وت، نه يه يشت چيتر ليهم بدهن.
برديانمه وه گرتوخانه. دواتر، بى ناما ده بونى خوم، دادگه سزاي ساليك
گرتوخانه بى سه ردا سه پاندم چونکه به زماينيکي قده دغه قسم کردوو.
نه مهش به راورد به سزاکانى پيشووم (له سهر يه ک سى و يه ک سال و
هه شت مانگ مانه وه له گرتوخانه به هوئي جياوازى ييرورا) هيچ نهبوو.
له وه به دوا، ده زگاي دادوه رى توركيا، بى ئه وه ي به ده ست بونى منه وه
بناليتى، به شيء يه کي غيابى و بى ريزگرتن له فورمه کان و زهمه تىسى
گويگرتن له به رگريه که‌ي من، رىگه‌ي سزادان به گويته دوسى يه که مى
هه لبزارد.

بهم جوره، روزى ۱۲ اى ثايارى ۱۹۹۴، له زاري نه و پوليستانه‌ي که هاتبون
بمگرن، زانيم که دادگه‌ي ئاسايشىي دهوله‌تىي نه نقهه، له به راشايدانم
له به ردهم په رله مانى نه وروپا، سزاى چوار سال گرتوخانه‌ي بؤ بريومه ته وه.
له پاساوه کانى حوكمه که‌دا، دادگه بانگه شه‌ي کردوو که نه يانزانيوه
بانگه يشت ناهه‌ي ئاما ده بون بؤ کام ناونيشان بىيرن. نهم بيان ووه زياتر
له به نه وه ما يه‌ي گالته جاري بwoo که ماله کم له گهه کى په رله مانتاران

ههـلـکـهـ وـتـبـوـوـ کـهـ شـهـ وـرـقـزـ لـهـ زـیـرـ چـاـوـهـ دـیـرـیـ پـولـیـسـداـ بـوـوـ وـرـقـزـیـ دـادـگـایـهـ کـهـ
کـهـ لـیـیـ بـیـنـاـگـاـ بـوـومـ چـونـکـهـ زـانـیـارـیـمـ پـیـ نـهـدـرـابـوـوـ،ـ رـوـیـشـتـبـوـوـمـ سـهـرـدـانـیـ
لـهـیـلـایـ هـاوـسـهـرـمـ کـهـ ئـهـنـدـامـ پـهـرـلـهـمـانـیـ دـیـارـبـهـ کـرـبـوـوـ وـلـهـ زـینـدـانـیـ سـهـرـبـازـیـ
دـیـارـبـهـ کـرـ خـرـابـوـوـ گـرـتـبـوـخـانـهـ وـهـ.

WWW.IQRA.AHLMONTADA.COM

مههدی زانا سیاسه‌تمه‌داری ناسراوی باکوری کورستان، یانزه سالی ته‌منی له سیاچاله کانی تورکیاد اتیبه راندووه. نووسه‌ر به زمانیکی ساده باس له دوخی ړهش و تاریکی سالانی ۱۹۸۰ هه تا ۱۹۹۱ ده کاو تیشك ده خاته سه رلیپیچینه وه کان، لیدان و ټه شکه‌نجه‌ی روقزانه، گواستنه وه کان، سه رهه لدانه کان، سه رکوتی توندوتیز، سادیزمی زیندانوونه کان و یه کیتبی گیراوه کان له گرتتوخانه جوړ او جوړه کاندا به تایبې‌تی زیندانه سامنا که که‌ی ژماره پینج که خویشی تیبیدا زیندانی بوده.

مههدی زانا، شارهوانی پیشووی دیاربه کر، ټه ندامی پیشووی پارتی کریکارانی تورکیا، سالی ۱۹۴۰ له شاری فارقینی سه‌ر به دیاربه کر له دایک بوده. سالی ۱۹۷۸ وه ک که‌سیکی سه‌ریه خو به‌شداری هله لبزاردنه کانی شارهوانی بوده و سه‌رکه‌وتی به‌رچاوی به‌دهست هیناوه. هه تا کوده‌تای سه‌ربازی ۱۹۸۰ له سه‌ر ټه م پوسته ماوه‌ته‌وه و پاشان قولیه‌ست کراوه و به تاوانی "شیواندنی هه‌ستی نیشتمانی" سزای سی و شهش سال گرتتوخانه‌ی به‌سه‌ردا سه‌پیتر اووه. دوای به‌ربون له گرتتوخانه رووی کردوه‌ته هه‌نده‌ران و تیستا له سوید ده‌زی.

